

CONTEÚDOS DA 1ª SÉRIE – 1º/2º BIMESTRE 2018 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Luciano Data: ____/____/2018

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

Questão 1

Desde muito cedo, o homem sentiu necessidade de expressar seus anseios, frustrações, sonhos, seu cotidiano através de desenhos ou da escrita. Ou seja: voluntária ou involuntariamente o ser humano, em diversos períodos históricos, usou a expressão artística para representar seu cotidiano. (Apostila Ação 1)

A partir da proposição acima, defina o que é Literatura.

Questão 2

Cite um exemplo de texto literário.

Questão 3

Explique o que é Conotação.

Questão 4

Explique o que é Denotação.

Questão 5

Explique o conceito de Polissemia.

Questão 6

Relacione os conceitos de Conotação e Polissemia, ou seja, explique as aproximações e diferenças.

Questão 7

Cite um exemplo de texto não literário.

Questão 8

Quais são as principais características do gênero lírico?

Questão 9

Quais são as principais características do gênero épico?

Questão 10

Cite um exemplo de texto pertencente ao gênero dramático.

Questão 11

Quais são as principais características do gênero narrativo?

Questão 12

O que podemos entender por Estilo Individual e de Época?

Questão 13

Por que os estudiosos dão nomes e dividem os períodos literários?

Questão 14

Explique o contexto histórico do período quinhentista no Brasil. (Quinhentismo)

Questão 15

Quais são as principais características do Quinhentismo no Brasil?

Questão 16

Leia o texto abaixo e explique suas relações com o Barroco.

Se Eu Quiser Falar Com Deus

Gilberto Gil

Se eu quiser falar com Deus
Tenho que ficar a sós
Tenho que apagar a luz
Tenho que calar a voz
Tenho que encontrar a paz
Tenho que folgar os nós
Dos sapatos, da gravata
Dos desejos, dos receios
Tenho que esquecer a data
Tenho que perder a conta
Tenho que ter mãos vazias
Ter a alma e o corpo nus
Se eu quiser falar com Deus
Tenho que aceitar a dor
Tenho que comer o pão
Que o diabo amassou
Tenho que virar um cão
Tenho que lambar o chão
Dos palácios, dos castelos
Suntuosos do meu sonho
Tenho que me ver tristonho
Tenho que me achar medonho
E apesar de um mal tamanho
Alegrar meu coração
Se eu quiser falar com Deus
Tenho que me aventurar
Tenho que subir aos céus
Sem cordas pra segurar
Tenho que dizer adeus
Dar as costas, caminhar
Decidido, pela estrada
Que ao findar vai dar em nada
Nada, nada, nada, nada
Nada, nada, nada, nada
Nada, nada, nada, nada
Do que eu pensava encontrar

Questão 17

Quem foi Gregório de Matos e quais foram suas principais contribuições para a Literatura?

Questão 18

Elabore uma breve contextualização histórica sobre o Arcadismo no Brasil.

Questão 19

Quais são as principais características do período arcadista no Brasil?

Questão 20

Leia o texto abaixo e aponte suas relações com o Arcadismo.

Casa No Campo

Eu quero uma casa no campo
Onde eu possa compor muitos rocks rurais
E tenha somente a certeza
Dos amigos do peito e nada mais

Eu quero uma casa no campo
Onde eu possa ficar no tamanho da paz
E tenha somente a certeza
Dos limites do corpo e nada mais

Eu quero carneiros e cabras
Pastando solenes no meu jardim
Eu quero o silêncio das línguas cansadas
Eu quero a esperança de óculos
E meu filho de cuca legal
Eu quero plantar e colher com a mão
A pimenta e o sal

Eu quero uma casa no campo
Do tamanho ideal, pau-a-pique e sapé
Onde eu possa plantar meus amigos
Meus discos e livros e nada mais

Onde eu possa plantar meus amigos
Meus discos, meus livros e nada mais
Onde eu possa plantar meus amigos
Meus discos e livros e nada mais