

CONTEÚDOS DA 2ª SÉRIE – 1º/2º BIMESTRE 2018 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Professor(a): Luciano Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2018

Unidade:  Cascadura  Mananciais  Méier  Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

**Questão 1**

“Cada século trazia a sua porção de sombra e de luz, de apatia e de combate, de verdade e de erro, e o seu cortejo de sistemas, de ideias novas, de novas ilusões; em cada um deles rebentavam as verduras de uma primavera. E amareleciam depois, para remoçar mais tarde”.

(MACHADO DE ASSIS, MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS)

Contextualize o fragmento acima com o Realismo no Brasil quanto ao período histórico.

**Questão 2**

Quais são as principais características do Realismo no Brasil?

**Questão 3**

O que significa o termo **Verossimilhança** no que se refere à obra de Machado de Assis?

**Questão 4**

Explique a **intertextualidade** em Machado de Assis.

**Questão 5**

Explique aspectos de **ironia** presentes na obra de Machado de Assis.

**Questão 6**

O que podemos entender por **Metalinguagem**?

**Questão 7**

Exemplifique outras especificidades em Machado de Assis. (Obra)

**Questão 8**

Contextualize o Naturalismo no Brasil quanto ao período histórico.

**Questão 9**

Quais são as principais características do Naturalismo no Brasil?

**Questão 10**

Leia o fragmento abaixo, de O Cortiço (Aluísio Azevedo) e aponte características naturalistas.

**O Cortiço**

*Jerônimo levantou-se, quase que maquinalmente, e, seguido por Piedade, aproximou-se da grande roda que se formara em torno dos dois mulatos. Ai, de queixo grudado às costas das mãos contra uma cerca de jardim, permaneceu, sem tugar nem mugir, entregue de corpo e alma àquela cantiga sedutora e voluptuosa que o enleava e tolhia, como à robusta gameleira brava o cipó flexível, carinhoso e traiçoeiro. E viu a Rita Baiana, que fora trocar o vestido por uma saia, surgir de ombros*

*e braços nus, para dançar. A lua destoldara-se nesse momento, envolvendo-a na sua coma de prata, a cujo refulgir os meneios da mestiça melhor se acentuavam, cheios de uma graça irresistível, simples, primitiva, feita toda de pecado, toda de paraíso, com muito de serpente e muito de mulher.*

**Questão 11**

Elabore uma breve comparação entre: Romantismo, Realismo e Naturalismo.

**Questão 12**

Contextualize o Parnasianismo no Brasil quanto ao período histórico.

**Questão 13**

Quais são as principais características do Parnasianismo no Brasil?

**Questão 14**

Explique o conceito de "Arte pela Arte".

**Questão 15**

Descreva as características parnasianas e românticas presentes em Olavo Bilac.

**Questão 16**

Contextualize o Simbolismo no Brasil quanto ao período histórico.

**Questão 17**

Quais são as principais características do Simbolismo no Brasil?

**Questão 18**

Explique as aproximações e diferenças entre Simbolismo e Parnasianismo.

**Questão 19**

Leia um fragmento do poema *Ismália*, de Alphonsus de Guimarães, e relacione suas características simbolistas.



Quando *Ismália* enlouqueceu,  
Pôs-se na torre a sonhar...  
Viu uma lua no céu,  
Viu outra lua no mar.

No sonho em que se perdeu,  
Banhou-se toda em luar...  
Queria subir ao céu,  
Queria descer ao mar...

**Questão 20**

Aponte as principais características simbolistas presentes nas poesias de Cruz e Souza.