2ª SÉRIE – 1º SEMESTRE 2018

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Luciano Data: ____/____/2018

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 2,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não permita que seus colegas copiem seu trabalho e não copie o trabalho de seus colegas. **Trabalhos iguais serão anulados.**
- ★ Lembre-se **esse trabalho é um passaporte para a prova de recuperação.** A não entrega até a data estipulada no calendário anual da escola impedirá o aluno de fazer a prova.
- ★ **Este trabalho não abrange todo o conteúdo do semestre**, portanto, é apenas um auxílio aos seus estudos que devem ser complementados com a consulta aos seus cadernos, apostilas.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE EM FOLHA DE PAPEL ALMAÇO OU A4 COM ESTA EM ANEXO.**

TAREFA 01

- a) Quem foi Machado de Assis? (Breve histórico – mínimo 5 linhas)
- b) Cite as principais características das obras de Machado de Assis em concordância com o período do Realismo no Brasil.

TAREFA 02

Sobre o Parnasianismo no Brasil:

- a) Comente vida e obra de Olavo Bilac, suas características parnasianas e românticas. (Mínimo 5 linhas)
- b) O Parnasianismo sofre influência de quais movimentos? Justifique. (Mínimo 5 linhas)

ISMÁLIA

(Alphonsus de Guimaraens)

*Quando Ismália enlouqueceu
Pôs-se na torre a sonhar
Viu uma lua no céu
Viu outra lua no mar*

*No sonho em que se perdeu
Banhou-se toda em luar
Queria subir ao céu
Queria descer ao mar*

*E num desvario seu
Na torre pôs-se a cantar
Estava perto do céu
Estava longe do mar*

*E como um anjo pendeu
As asas para voar
Queria a lua do céu
Queria a lua do mar*

***As asas que Deus lhe deu
Ruflaram de par em par
Sua alma subiu ao
Seu corpo desceu ao mar***

- c) Relacione o poema "Ismália" com as principais características do Simbolismo. (Mínimo 5 linhas)
- d) Transcreva elementos do texto que remetam ao misticismo.
- e) Compare a obra do autor do poema "Ismália" com outro autor do mesmo período e justifique sua escolha. (Mínimo 5 linhas)