

CONTEÚDOS do 6º ANO – 1º/2º BIMESTRE 2016 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Thaís Data: ____/____/2016

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

A cigarra e a formiga

Tendo a Cigarra cantado
durante todo o verão,
viu-se ao chegar o inverno
sem nenhuma provisão.

Foi à casa da Formiga,
sua vizinha, e então
lhe disse: - Querida amiga,
podia emprestar-me um grão
que seja, de arroz,
de farinha ou de feijão?
Estou morrendo de fome.

- Faz tempo então que não come?

Lhe perguntou a Formiga,
Avara de profissão.

- Faz.

- E o que fez a senhora,
durante todo o verão?

- Eu cantei - disse a Cigarra.

- Cantou, é? Pois dança, agora!

1- Quais são os personagens envolvidos na fábula?

2- Os animais, na fábula apresentam atitudes e sentimentos humanos, são personificados. Que ações humanas os animais da fábula executam?

3- Que qualidades ou características humanas são atribuídas a cada animal?

4- Nem sempre as ações dos personagens são apresentadas diretamente, mas é possível percebê-las por meio das ações de outros personagens ou de pistas deixadas no texto. Como se pode chegar à conclusão de que a Formiga é trabalhadora e a Cigarra não?

5- O que a Cigarra faz quando chega o inverno?

6- A Formiga indagou à Cigarra o que ela fizera durante o verão. Ao ouvir a resposta, a Formiga disse: "Cantaste? Pois dança agora!" Explique o sentido figurado, do verbo **dançar**.

7- A moral da fábula lida não está explícita no texto, mas o leitor pode descobri-la. Em sua opinião, de acordo com o texto, qual é a moral dessa fábula?

A comunicação vai além das palavras escritas ou faladas. A raiz da palavra comunicação tem a ver diretamente com o fato de tornar algo comum ou compreensível. Comunicar é uma tarefa mais ampla e que envolve, também, os gestos, as imagens e a própria ausência de palavras em determinadas situações.

Elementos da comunicação:

- **emissor:** quem envia
- **receptor:** quem recebe
- **mensagem:** o que se envia
- **código:** a linguagem utilizada (fala, escrita, imagem...)
- **interlocutores:** quem participa do ato da comunicação.

LEIA a tirinha da personagem Mafalda e **RESPONDA** às questões propostas:



8- Quem são os interlocutores da tirinha?

9- **IDENTIFIQUE** o emissor, o receptor e o código do segundo e do quarto quadrinhos:

10- **IDENTIFIQUE** os quadrinhos que utilizam a linguagem não-verbal e **EXPLIQUE-OS**.

11- Houve comunicação entre os interlocutores? **JUSTIFIQUE**.

➤ **ANALISE** se as formas de comunicação abaixo utilizam a linguagem verbal, não-verbal ou mista:

12-



13-



14-

Jogando conversa fora



Leia a tira a seguir.



Vocabulário:

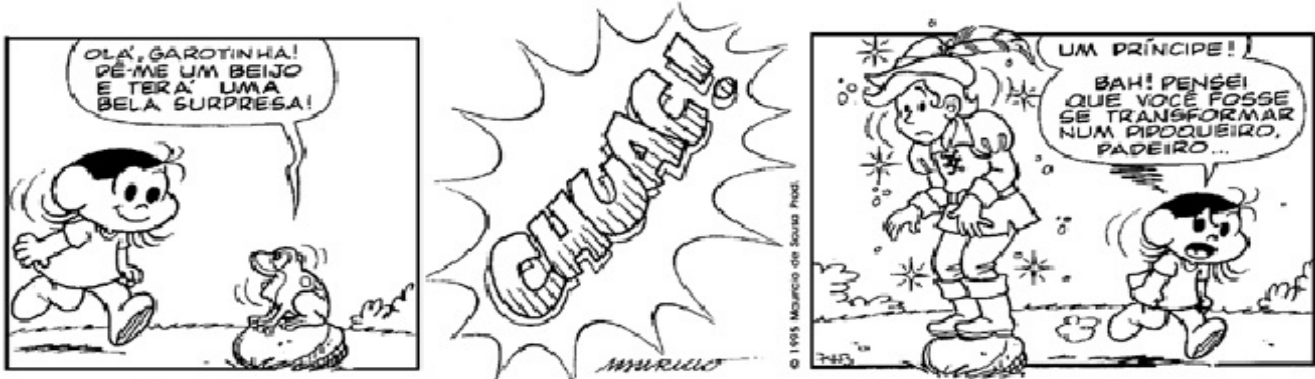
Láctea, laticinosa: que contém leite ou é feito à base de leite

15- Analise a tira como um todo: a linguagem verbal e não verbal. Leve em conta as personagens, o espaço, o diálogo e o vocabulário.

a) As expressões: *Guloseima láctea*, *substância laticínosa* e *Gororoba* representam a mesma coisa, o que seria?

b) Transcreva as palavras que apresentam encontros vocálicos e classifique-os.

16. Justifique a acentuação das palavras *láctea* e *substância*.



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

17- Que diferenças você percebe entre a linguagem usada pelo personagem Chico Bento e os demais personagens das outras tirinhas?

18. Transcreva da tirinha acima dois substantivos derivados.

19- O personagem Chico Bento frequenta a escola. No entanto, os seus diálogos representam a maneira como ele fala. Por que vocês acham que isso acontece?

20- Podemos dizer que o personagem Chico Bento fala errado? Explique.