

CONTEÚDOS DO 7º ANO – 3º/4º BIMESTRE 2016 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Fátima Data: ____/____/2016

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

Questão 1



Identifique na tira de Fernando Gonsales.

Um verbo transitivo direto e seu objeto direto:

Um verbo transitivo indireto e seu objeto indireto:

Um verbo intransitivo:

Questão 2

Observe a predicação dos verbos presentes no verbete abaixo:

Dedo-duro: Sujeito que, disfarçadamente, tem a função de vigiar os outros e levar as informações para quem tem interesse nelas. Alcaçüete, delator. "Cuidado com o que você fala. O cara ao seu lado é um dedo-duro."

Texto_I

Leia as trovas, de Margarida Ottoni e depois responda às questões 3, 4, 5 e 6:

Se quiseres conquistar,
deixa o modo imperativo,
e conjuga o verbo amar
com jeitinho indicativo.

Amar, verbo transitivo
que nos altera a razão
faz do sujeito um cativo,
do objeto o rei da oração.

(*Cantigas do entardecer* - trovas. Rio de Janeiro: Edições Artesanais, 2001, p.11)

Questão 3

Na primeira trova, brincando com os modos verbais, a poetisa dá um conselho sobre como conquistar: deixar o modo imperativo e Mara com "jeitinho indicativo". O que seria conjugar o verbo "amar" de um jeito imperativo? E do jeitinho indicativo?

Questão 4

O verbo "conquistar" pode ser empregado como verbo transitivo direto e como intransitivo. Qual a predicação desse verbo no contexto? Justifique sua resposta.

Questão 5

Qual a predicação do verbo "fazer" na oração: "faz do sujeito um cativo" que aparece na última estrofe e quais são seus complementos, identifique-os e classifique-o.

Questão 6

A poetisa considera o verbo **amar** como transitivo. O escritor Mário de Andrade, por sua vez, deu a uma de suas obras o título "Amar, verbo intransitivo". Qual dos dois escritores tem razão? Justifique sua resposta.

Questão 7

Na tirinha abaixo, de Fernando Gonsales, há duas orações cujos predicados apresentam verbos de ligação. Leia-a e responda à questão:



Quais são os predicados e qual a função sintática dos termos: impossível e apaixonada?

Questão 8



Nas orações, "Jon e eu fazemos um belo casal", "não acha Garfield" e "Eu sinto sarcasmo neste sorriso", presentes na tirinha do Garfield, destaque os sujeitos e classifique-os em sujeito simples, sujeito composto ou sujeito desinencial, justifique sua resposta.

Questão 9

Texto II

Os meus sonhos
Como era belo esse tempo
De tão doces ilusões,
De tardes belas, amenas,
De noites sempre serenas,
De estrelas vivas e puras;
Quadra de riso e de flores,
Em que **eu sonhava venturas**,
Em que **eu cuidava de amores** [...]

(Casimiro de Abreu)

Identifique o sujeito das orações em destaque; em seguida, destaque os verbos e classifique-os em verbo transitivo direto ou verbo transitivo indireto, identificando o complemento verbal dos mesmos.

Questão 10

Classifique o predicado das orações destacadas no texto II.

Questão 11



Retire, da tirinha acima, um predicado nominal e um predicado verbal.

Com base na leitura da tirinha do Calvin responda às questões 12 e 13:



Questão 12

Retire do primeiro quadrinho um adjunto adnominal.

Questão 13

No último quadrinho na fala da personagem: "As vezes eu acho que é melhor ter livros em vez de amigos", o período é simples ou composto? Justifique sua resposta.

Questão 14

Leia este poema, de Mário Quintana, e responda às questões:

Comentário ouvido num bonde

Que moça culta, a Maria Eduarda: usa ponto-e-vírgula!

(*Poesias*, 9ª ed. São Paulo: Globo, 1994, p.92)

O poema é formado por um único período, e o período, por duas orações. Ao todo, nele são empregados três sinais de pontuação: a vírgula, o dois-pontos e o ponto de exclamação.

Explique o que justifica o uso dos sinais de vírgula e dois-pontos.

Questão 15

Leia o texto abaixo e coloque nos espaços em branco a pontuação correta.

O Ladrão de bodes

Diz que _____ uma vez _____ um homem roubou meia dúzia de bodes. Tranquilo _____ continuou tocando a vida _____ Como a justiça tarda mais não falha _____ foi chamado a prestar contas diante do juiz _____ Receoso _____ procurou seu compadre e perguntou-lhe _____ o que devo dizer para escapar do castigo _____ É fácil _____ disse o compadre _____ A cada pergunta do juiz comece a berrar feito bode _____ E assim ele fez _____ Quando o juiz lhe perguntou _____ Então o senhor é responsável por esse delito _____ O homem berrou _____ Béééééé _____ Os jurados concluíram que o homem não estava no seu juízo perfeito e o absolveram da acusação _____ Quando voltava para casa _____ encontrou o compadre que foi logo dizendo _____ Pois é _____ compadre _____ como você está livre por causa da minha esperteza _____ sabedoria e inteligência _____ quero a metade dos bodes como pagamento pelas minha boa idéia _____ O ladrão de bodes prontamente respondeu _____ Béééééé _____

(Contos populares)