

CONTEÚDOS DO 9º ANO – 3º/4º BIMESTRE 2016 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Fátima Data: ____/____/2016

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica
Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

Questão 1



Em "seguir o fluxo e endurecer ou aprimorar a arte de endoçarar...", temos duas conjunções. Aponte-as e diga qual a relação que elas estabelecem entre as orações.

Questão 2



No último quadrinho da tira a conjunção "por isso" introduz uma oração. Classifique-a.

Questão 3

Destaque a conjunção da oração coordenada abaixo e, em seguida, classifique-a:

Ele não plantou milho nem derrubou o mato.

Questão 4

- 1) Aproximou-se, observou tudo ao redor, nada disse.
- 2) Aproximou-se e observou tudo ao redor, mas nada disse.

Cada período acima apresenta três orações coordenadas, todas relacionadas entre si, embora ambas tenham o mesmo sentido há uma diferença entre elas. Explique com suas palavras qual a diferença?

Questão 5

Classifique as orações do exemplo, destacando-as: "Aproximou-se e observou tudo ao redor, mas nada disse."

Texto I

Valdo era jogador de **futevôlei**. Era habilidoso ao repor a bóia com efeito no campo dos adversários, e ele não tardou a **enriquecer**, fazendo um bom **pé-de-meia**. De repente, preocupado com o visual começou a usar anabolizantes para desenvolver a sua massa **corporal**. Outro dia encontrei-o quando estacionou o seu **automóvel** ao lado do meu. Conversamos sobre os velhos tempos e ele lamentou que o **consumo** dos anabolizantes encurtou a sua carreira.

Questão 6

Após a leitura do texto I, identifique o processo de formação das palavras grifadas.

Questão 7



(Adaptado: <http://olharcriativo.wordpress.com/2012/01/11/slogans-sinceros-e-criativos/>)

Explique, com suas palavras, a concordância verbal existente no anúncio.

Questão 8

10 ERROS DE PORTUGUÊS QUE ACABAM COM QUALQUER ENTREVISTA DE EMPREGO

Deixei meu emprego porque **houveram** algumas dificuldades na empresa em que eu trabalhava. **a**

Inclusive, o chefe reteu meu último pagamento. **b**

Segue anexo aqui, com meu currículo, **dos** trabalhos que fiz. **c**

Agora, já fazem cinco anos que trabalho nesta área. **d**

Tenho certeza de que, se eu **dispor** de uma boa equipe, poderei trazer mais clientes para a companhia. **e**

(Veja, adaptado)

Após observar os erros de português cometidos na hora de procurar um emprego, indicados no anúncio acima, justifique, com suas palavras, por que o autor grifou os termos **houveram algumas dificuldades (letra a) e fazem cinco anos (letra d)**.

Questão 9

Todo ano, são produzidos no país **cerca de 200 mil toneladas de plástico filme, utilizado em saquinhos de supermercados**. Desse total, apenas 17% é reciclado.

Revista Mundo Estranho, São Paulo, Abril, n.68, out.2007.p.29

O trecho destacado de um anúncio de propaganda é o sujeito da oração, cujo núcleo é o vocábulo toneladas que está no feminino plural. Com base nessas informações explique se há a devida concordância nominal entre o núcleo do sujeito e o particípio do verbo produzir.

Questão 10

DE CRIANÇA PARA CRIANÇA

Depois de ler os Direitos das Crianças, você pode trocar idéias com seus irmãos, com o papai e a mamãe. Se quiser, escreva ou faça um desenho. Coloque seu nome, endereço, idade e o nome da escola.

Direito à Família
Todas as crianças têm direito à atenção e ao carinho dos adultos, de preferência do papai e da mamãe. E as crianças que não têm uma família? Elas merecem uma proteção especial dos adultos, você não acha?

VINÍCIUS
V. REDONDA/RJ

(www.tvcultura.com.br. Adaptado.)

Nas orientações para a elaboração de um trabalho escolar no site da TV Cultura, há o uso da crase em: Direito à família e em Todas as crianças têm direito à educação e ao carinho dos adultos ...). Porque devemos usar a crase nessas situações?

Texto II

Monsenhor Caldas interrompeu a narração do desconhecido:

- Dá licença? é só um instante.

Levantou-se, foi ao interior da casa, chamou o preto velho que o servia, e disse-lhe em voz baixa:

- João, vai ali à estação de urbanos, fala da minha parte ao comandante, e pede-lhe que venha cá com um ou dois homens, para livrar-me de um sujeito doido. Anda, vai depressa.

E, voltando à sala:

- Pronto, disse ele; podemos continuar.

- Como ia dizendo a Vossa Reverendíssima, morri no dia vinte de março de 1860, às cinco horas e quarenta e três minutos da manhã. Tinha então sessenta e oito anos de idade. Minha alma voou pelo espaço, até perder a terra de vista, deixando muito abaixo a lua, as estrelas e o Sol; penetrou finalmente num espaço em que não havia mais nada, e era clareado tão-somente por uma luz difusa. Continuei a subir, e comecei a ver um pontinho mais luminoso ao longe, muito longe. O ponto cresceu, fez-se sol. Fui por ali dentro, sem arder, porque as almas são incombustíveis. A sua pegou fogo alguma vez?

- Não, senhor.

- São incombustíveis. Fui subindo, subindo; na distância de quarenta mil léguas, ouvi uma deliciosa música, e logo que cheguei a cinco mil léguas, desceu um enxame de almas, que me levaram num palanquim feito de éter e plumas.

(Machado de Assis, A segunda vida. Obras Completas, vol. II, p. 440-441.)

Questão 11

Justifique o uso dos sinais indicativos de crase nos termos grifados no fragmento do texto de Machado de Assis.

Questão 12

Nas frases destacadas do texto II, classifique a regência dos termos grifados em regência nominal ou regência verbal.

a) E voltando à sala:

b) Levantou-se, foi ao interior da casa, chamou o preto velho que o servia, e disse-lhe em voz baixa:

Questão 13

Classifique os verbos destacados nas orações em intransitivo, transitivo direto ou transitivo indireto, segundo a sua regência verbal.

- João, vai ali à estação de urbanos, fala da minha parte ao comandante,(...)

(...) até perder a terra de vista (...)

Questão 14

Identifique os pronomes pessoais oblíquos e, em seguida, indique a regra de colocação do pronome oblíquo átono.

Levantou-se, foi ao interior da casa, chamou o preto velho que o servia, e disse-lhe em voz baixa:

Questão 15



No terceiro quadrinho da tirinha, a namorada pergunta ao namorado se ele pode acertar o pronome antes dela atender aos seus pedidos. Transcreva a oração em que o uso pronominal está incorreto, corrija a frase e justifique sua resposta.

Questão 16

Com base na resposta dada à questão anterior, classifique a colocação do pronome pessoal oblíquo na oração que você corrigiu.

Texto III

Ao andar pela rua de minha casa
vi pessoas me observando
não sei se ele observou-me
ou se me observaria

se passaram alguns dias
tenho um mistério a desvendar
nada me faz querer sair dessa rua
chegou a hora de descobrir
de onde veio aquele olhar

falar-lhe-ei a respeito dele
numa próxima história
pois agora tenho um mistério
um mistério a desvendar
(Anônimo)

Questão 17

Após a leitura do texto III, identifique, destaque no poema os pronomes pessoais oblíquos e classifique-os quanto à colocação pronominal.