

CONTEÚDOS DA 1ª SÉRIE – 3º/4º BIMESTRE 2016 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Professor(a): Bruno Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2016

Unidade:  Cascadura  Mananciais  Méier  Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

1) As tecnologias de informação e comunicação (TIC) vieram aprimorar ou substituir meios tradicionais de comunicação e armazenamento de informações, tais como o rádio e a TV analógicos, os livros, os telégrafos, o fax etc. As novas TIC vieram acompanhadas da chamada *Digital Divide*, *Digital Gap* ou *Digital Exclusion*, traduzidas para o português como *Divisão Digital* ou *Exclusão Digital*, sendo, às vezes, também usados os termos *Brecha Digital* ou *Abismo Digital*. Nesse contexto, o que podemos deduzir da expressão *Divisão Digital*?

2) “Populações inteiras, nas cidades e na zona rural, dispõem da parafernália digital global como fonte de educação e de formação cultural. Essa simultaneidade de cultura e informação eletrônica com as formas tradicionais e orais é um desafio que necessita ser discutido. A exposição via mídia eletrônica, com estilos e valores culturais de outras sociedades, pode inspirar apreço, mas também distorções e ressentimentos.”

BRIGAGÃO, C. E.; RODRIGUES, G. A globalização a olho nu: o mundo conectado. São Paulo: Moderna, 1998 (adaptado).

Com base no texto e considerando os impactos culturais da difusão das tecnologias de informação no marco da globalização, IDENTIFIQUE quais são os processos globalizantes que estamos passando hoje em nossa sociedade?

3) (UFRS) Na sua obra clássica, publicada em 1776, “*A riqueza das Nações*”, o escocês Adam Smith descrevia o funcionamento de uma forma de produção de alfinetes:

“um puxa o arame, o outro o endireita, um terceiro o corta, um quarto o afia, um quinto o esmerilha na outra extremidade para a colocação da cabeça; para se fabricar a cabeça são necessárias duas ou três operações distintas; a colocação da cabeça é muito interessante, e o polimento final dos alfinetes também; até a sua colocação no papel constitui, em si mesma, uma atividade...”.

Smith dizia que 10 homens, dividindo o trabalho, produziam ao fim de um dia, 48 mil alfinetes. Se a produção fosse artesanal, um homem produziria apenas 20 alfinetes por dia e os 10 homens juntos somente 200 alfinetes.

APONTE que forma histórica do trabalho está sendo descrita por Adam Smith e QUAIS as principais consequências econômicas dessa nova forma de produção, defendida por Smith como real avanço para a sociedade?

4) “Livre-se desta indiferença estúpida, sonolenta e preguiçosa [...]. Em que caminho da vida pode estar um homem que não se sinta estimulado ao ver a máquina a vapor de Watt?”

YOUNG, Arthur. *Viagens na Inglaterra e no País de Gales*. Apud Hobsbawm, Eric J. *A era das revoluções*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

Apesar do otimismo do autor do texto acima, o processo da Revolução Industrial, que se iniciou por volta da década de 1760, na Inglaterra, CITE as transformações na sociedade inglesa?

5) A origem do capitalismo remonta a um longo processo de transformações sociais iniciado em fins da Idade Média, principalmente com a expansão comercial marítima e o renascimento urbano, que passou a ser hegemônico na Europa Ocidental apenas em fins do século XVIII e início do XIX. **INDIQUE** algumas das características do desenvolvimento capitalista neste período:

6) "Entende-se por difusão cultural como sendo o processo de propagação de elementos de uma cultura para outra, encontrando no contato o fator indispensável para essa dinâmica. No entanto esse processo não ocorre de forma homogênea e nem regular, pois depende de elementos que possam proporcionar a relação entre os agentes culturais. Em se tratando desses elementos, podemos citar o determinismo geográfico e o avanço tecnológico dos meios de comunicação, que a partir da globalização se desenvolveu com mais intensidade."

Autor: Wandson Ueta

Fonte: [http://artigos.netsaber.com.br/resumo\\_artigo\\_64491/artigo\\_sobre\\_uma-reflexao-sobre-a-globalizacao-e-a-difusao-cultural](http://artigos.netsaber.com.br/resumo_artigo_64491/artigo_sobre_uma-reflexao-sobre-a-globalizacao-e-a-difusao-cultural)

A economia globalizada homogeneizou as culturas e reduziu as discrepâncias econômicas entre os países? **JUSTIFIQUE** sua resposta.

7) Como a integração de economias possibilitou a difusão de hábitos dos lugares pelo mundo? Justifique sua resposta:

8) *"Os 45 anos que vão do lançamento das bombas atômicas até o fim da União Soviética, não foram um período homogêneo único na história do mundo. (...) dividem-se em duas metades, tendo como divisor de águas o início da década de 70. Apesar disso, a história deste período foi reunida sob um padrão único pela situação internacional peculiar que o dominou até a queda da URSS".*

(HOBSBAWM, Eric J. Era dos Extremos. São Paulo: Cia das Letras, 1996)

**IDENTIFIQUE** o período citado no texto, **CITANDO** exemplos de como este momento causou modificações no espaço geográfico.

UTILIZE O TEXTO ABAIXO PARA AS QUESTÕES 9, 10 E 11

### **A diversidade regional no mundo**

"O mundo é regionalmente diverso, cada região do espaço geográfico mundial apresenta diferentes nuances naturais e socioeconômicas. Cada território, dentro dos limites de suas fronteiras, apresenta características geográficas próprias, mesmo considerando-se o avanço da globalização e uma Nova Ordem Mundial que ora se consolida. [...] Anteriormente, a ordem mundial, era tida como dicotômica ou dualista, ou seja, predominava a oposição entre o bem e o mal, entre o capitalismo e o socialismo. Atualmente, a nova ordem é pluralista, ou seja, possui várias frentes de oposição, como ricos/pobres; cristãos/muçulmanos (islâmicos); interesses mercantis/consciência ecológica, etc. Nos dias atuais, novos processos de reconfiguração espaço-territoriais ocorrem no mundo, a maioria deles resultantes de conflitos étnicos-culturais, antes latentes e que agora se exarcebaram, neste período pós-Guerra Fria."

(Adaptado de Da região à rede e ao lugar: a nova realidade e um novo olhar geográfico sobre o mundo. MOREIRA Rui. Revista eletrônica de Ciências humanas e sociais. Acessado em 22/09/2008)

9) O que foi essa mudança na ordem mundial relatada pelo autor?

10) Que outros fatos contribuíram para a mudança da ordem bipolar para multipolar? Justifique.

11) Que fatores e elementos na geopolítica mundial permaneceram os mesmos na mudança da ordem bipolar para a multipolar?

12)

**Visão do islã na Europa é uma difícil questão política, cultural e social**  
Muitos países europeus acreditam que islã não é compatível com Ocidente.  
Confira a análise de William Waack sobre como o islã é visto por europeus.

fonte: g1.globo.com

Com ajuda da manchete acima, EXPLIQUE por que a influência islâmica preocupa tanto à Europa nos últimos anos?

13) QUAL é a área de disputas entre Índia e Paquistão, e por que essa rivalidade já provocou conflitos armados importantes? CITE uma causa **econômica** e uma **étnica religiosa**.

14) Em Ruanda há uma situação humanitária catastrófica. EXPLIQUE o que gerou isso citando fatores étnicos religiosos e econômicos.

15) QUAL a diferença entre terrorismo e guerrilha? CITE exemplos.