

CONTEÚDOS DA 1ª SÉRIE – 1º/2º BIMESTRE 2016 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Professor(a): Glauber Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2016

Unidade:  Cascadura  Mananciais  Méier  Taquara

Resultado / Rubrica  
Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

TEXTO 1



- 1) O texto 1 apresenta uma diferença de comportamento entre Garfield e seu dono em relação à alimentação. Explique esta diferença.
- 2) Quadrinhos também são formas de narrativa. Indique os seguintes elementos narrativos na tirinha (texto 1): personagens, enredo, ambiente, tempo.
- 3) Crie uma pequena introdução (3 linhas) para o primeiro quadrinho em que se perceba um narrador observador.
- 4) Crie uma fala para o quadrinho que faz uso do código não verbal.
- 5) Ainda em relação à questão anterior: a partir de sua resposta, diferencie código verbal, código não verbal e código misto, dando exemplos dos três códigos.

TEXTO 2



- 6) No fragmento da Turma da Mônica há diversas funções de linguagem. AS evidentes, fora da ordem de apresentação, são: emotiva, fática, metalingüística, conativa. Coloque as funções de linguagem na ordem em que se apresentam, indicando características dessas funções no texto 2.
- 7) Explícite o uso do código misto no texto 2, indicando como imagem e texto se completam nele.
- 8) Procure fragmento de letras de música em que perceba-se a presença das funções referencial e poética.
- 9) Ainda em relação à questão anterior: aponte características das funções citadas (questão 8) nos exemplos que você escolheu.

TEXTO 3

**Vida de Empreguete (Empreguetes)**

Todo dia acordo cedo,  
Moro longe do emprego  
Quando volto do serviço quero o meu sofá

Tá sempre cheia a condução  
Eu passo pano, encero chão  
A outra vê defeito até onde não há

Queria ver madame aqui no meu lugar  
Eu ia rir de me acabar  
Só vendo a patroinha aqui no meu lugar  
Botando a roupa pra quarar

Minha colega quis botar  
Aplique no cabelo dela,  
Gastou um extra que era da parcela

As filhas da patroa,  
A nojenta e a entojada,  
Só sabem explorar, não valem nada

Queria ver madame aqui no meu lugar  
Eu ia rir de me acabar  
Só vendo a cantora aqui no meu lugar  
Tirando a mesa do jantar

Levo vida de empreguete, eu pego às sete  
Fim de semana é salto alto e ver no que vai dar  
Um dia compro apartamento e viro socialite  
Toda boa, vou com meu ficante viajar

Levo vida de empreguete, eu pego às sete  
Fim de semana é salto alto e ver no que vai dar  
Um dia compro apartamento e viro socialite  
Toda boa, vou com meu ficante viajar.

- 10) Na letra da música, predomina a linguagem informal, com uso de gírias, formas contraídas, linguagem de caráter ofensivo, entre outros. Destaque TODOS os versos em que isto ocorra e reescreva-os, usando a norma culta da língua.
- 11) Embora seja uma letra de música (que se aproxima, caracteristicamente, de uma poesia) há elementos narrativos no texto 2. Aponte 4 deles, citando exemplos presentes no texto 3.

PRODUÇÃO TEXTUAL.

**Câmara aprova projeto que amplia direitos das empregadas domésticas**

Proposta inclui obrigatoriedade de recolhimento do FGTS, carga horária semanal de 44 horas, hora extra e adicional noturno

**REDAÇÃO ÉPOCA, COM AGÊNCIA BRASIL E AGÊNCIA CÂMARAinShare**

A Câmara dos Deputados aprovou nesta terça-feira (4), em segundo turno, a Proposta de Emenda à Constituição (PEC) 478/2010 que amplia os direitos dos trabalhadores domésticos. Foram 347 votos a favor, dois contrários e duas abstenções. A proposta segue agora para apreciação, também em dois turnos, no Senado Federal

Conhecida como PEC das Domésticas, a proposta inclui obrigatoriedade de recolhimento do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS), carga horária semanal de 44 horas, hora extra e adicional noturno. A categoria reúne 6,6 milhões de brasileiros, sendo a maioria formada por mulheres (6,2 milhões).

Para a relatora da PEC, deputada Benedita da Silva (PT-RJ), a ampliação de direitos para os empregados domésticos não provocará desemprego. "Estamos vivendo um novo momento e temos uma nova classe média surgindo. Temos que moldar a nova classe média às necessidades de garantias de direitos dos empregados. Não podemos mais manter os costumes que vigoram desde a escravidão", disse, após **a votação em primeiro turno, em novembro.**

"Se a família tem quatro [domésticas] que passe a ter três, mas respeitando todos os direitos dos trabalhadores. Estamos cada vez mais buscando nossos direitos e não podemos deixar de lado o direito do próximo", afirmou.



A partir da imagem acima, crie uma narrativa em que uma das quatro mulheres seja o narrador personagem. Sua narrativa deve falar dos direitos e deveres dessas trabalhadoras (aproveite informações contidas no texto do site da revista época, presente neste trabalho). Lembre-se que é uma narrativa e deve possuir personagens, narrador, ser localizada em tempo e ambiente. Dê um título ao seu texto mínimo de 30 linhas, dividido em pelo menos 5 parágrafos. Não use gírias nem linguagem coloquial e evite o uso excessivo de diálogos. ( Valor da produção: 4 pontos)