

CONTEÚDOS do 7º ANO – 3º/4º BIMESTRE 2017 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Fernanda Data: ____/____/2017

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

Texto I

O menino no espelho

Levanta a perna, e ele levantava também, ao mesmo tempo. Abria os braços, e ele fazia o mesmo. Coçava a orelha, e ele também..

Mas o que mais me intrigava era a única diferença entre nós. Sim, porque um dia descobri, com pasmo, que enquanto eu levantava a perna esquerda, ele levantava a direita; enquanto eu coçava a orelha direita, ele coçava a esquerda. Reparando bem, descobria outras diferenças. O escudo da escola, por exemplo, que eu trazia colado no bolsinho esquerdo do uniforme, na blusa dele era no direito.

Para testar, coloco a mão direita espalmada sobre o espelho. Como era de esperar, ele ao mesmo tempo vem com a mão esquerda, encostando-a na minha. Sorrio para ele e ele para mim. Mas do que nunca me vem a sensação de que é alguém idêntico a mim que está ali dentro do espelho, se divertindo em me imitar. Chego a ter a impressão de sentir o calor da palma da mão dele contra a minha. Fico sério, a imaginar o que aconteceria se isso fosse verdade. Quando volto a olhá-lo no rosto, vejo assombrado que ele continua a sorrir. Como, se agora estou absolutamente sério?

Um calafrio me corre pela espinha, arrepiando a pele: há alguém vivo dentro do espelho! Um outro eu, o meu duplo, realmente existe! Não é imaginação, pois ele ainda está sorrindo, e sinto o contato de sua mão na minha, seus dedos aos poucos entrelaçarem os meus. Puxo a mão com cuidado, descolando-a do espelho. Em vez da outra mão se afastar, ela vem para fora, presa à minha. Afasto-me um passo, sempre a puxar a figura do espelho, até que ela se destaque de todo, já dentro do meu quarto, e fique à minha frente, palpável, de carne e osso, como outro menino exatamente igual a mim.

- Você também se chama Fernando? – pergunto, mal conseguindo acreditar nos meus olhos.
- Odnanref – responde ele, era como se eu próprio tivesse falado: sua voz era igual à minha.
- Odnanref?
- Sim, Odnanref. Fernando de trás para diante.

Fernando Sabino. O menino no espelho. 55.ed. Rio de Janeiro: Record, 1999

Questão nº 1

O que o menino vê no espelho?

Questão nº 2

Um dos parágrafos do texto revela que o espelho reflete a imagem de maneira invertida. Localize no texto esse parágrafo e transcreva dele um trecho que comprove essa afirmação.

Questão nº 3

No texto, o fato de a imagem no espelho ser a sua própria, mas, agir de outra maneira, possibilita uma relação entre o menino e o outro que está dentro do espelho? Justifique.

Questão nº 4

Em sua opinião, o fato de o menino poder conversar consigo mesmo no espelho, como se estivesse conversando com outra pessoa, fez com que ele pudesse se ver de uma maneira diferente? Por quê?

Questão nº 5

Releia o trecho a seguir:

"Quando volto a olhá-lo no rosto, vejo assombrado que ele continua a sorrir. Como, se agora estou absolutamente sério?"

O fato narrado no trecho acima surpreende o menino? Por quê?

Questão nº 6

Retire do texto uma frase com um verbo transitivo indireto e sublinhe-o.

Questão nº 7

Escreva uma frase com um verbo de ligação retirado do texto.

Questão nº 8

Classifique a transitividade dos verbos destacados no trecho do texto a seguir.

"Um calafrio me **corre** pela espinha, **arrepia**ndo a pele: há alguém vivo dentro do espelho!"

Questão nº 9

Classifique o tipo de sujeito da oração abaixo.

"(...) coloco a mão direita espalmada sobre o espelho."

Texto II



Questão nº 10

No texto II, por que o menino se sente aliviado com a resposta do irmão?

Questão nº 11

Retire do texto II uma frase nominal.

Questão nº 12

Classifique o sujeito da oração a seguir retirada do texto II.

"Ninguém vive para sempre."

Questão nº 13

O período que apresenta mais de uma oração chama-se período composto. Retire do texto II um período composto e destaque os verbos e/ou locuções verbais das orações.

Questão nº 14

Classifique os verbos **achar** e **ser**, presentes no texto II quanto à sua transitividade.

Questão nº 15

Em todas as orações do texto II, qual é o tipo de predicado? Justifique.

Questão nº 16

Crie uma frase empregando adjunto adnominal. Destaque-o.