

CONTEÚDOS do 7º ANO – 1º/2º BIMESTRE 2017 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Luciano Data: ____/____/2017

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

Texto 1

Relato Pessoal da Artista Plástica Martha Cavalcanti Poppe



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/relato-pessoal/>

“Meu nome é Martha Cavalcanti Poppe, nome de casada, eu nasci no dia 16 de abril de 1940 no Rio de Janeiro. Meus pais se chamam Carmem Cordeiro Cavalcanti, de Pernambuco, e Fernando de Lima Cavalcanti, também de Pernambuco, minha família toda é de Pernambuco, eu é que nasci aqui por acaso.

A família da minha mãe é Pernambuco, mas ela tinha origens mais ancestrais, cearenses, mas a família toda era de Pernambuco, e do meu pai, o meu pai era de uma família de usineiros pernambucanos, e eles, quando vieram aqui para o Rio, quando saíram de Recife vieram para o Rio para tentar uma nova vida.

Nunca tive muito contato com os meus avós, por causa das idades, minha relação era muito íntima, muito ligada aos meus pais, e quando eu fiz mais ou menos oito anos, desde seis anos de idade que maior prazer sempre foi desenhar, eu comecei a aprender a pintar com uma pintora impressionista brasileira chamada Georgina de Albuquerque.

Quando eu fiz 17 anos é que eu fiquei muito, fiquei interessada em fazer a Belas Artes e sempre tive muito apoio dos pais em relação a isso, meu pai era um desenhista, desenhava muito bem, a minha mãe, ela bordava, costurava e também tinha muito talento para desenho, eles sempre foram muito ligados a essa parte artística.”

Questão 1

O **Texto 1** é uma transcrição de um relato pessoal oral. Descreva as principais características de um **Relato Pessoal**. (Mínimo de 3 linhas)

Questão 2

A partir da leitura do **Texto 1**, aponte as diferenças entre falar e escrever e o que podemos observar numa transcrição oral.

Texto 2**A cobra com patas e os "direitos" dos cientistas brasileiros**

Fonte: <http://improvisocientifico.blogspot.com.br/2015/07/a-cobra-com-patas-e-os-direitos-dos.html>

(...)

A história evolutiva das cobras que os cientistas tinham conseguido contar até agora, envolvia a possível presença de pernas vestigiais, no momento em que as cobras deixaram de andar e começaram a se arrastar. Mas, juntando esse fóssil às evidências, parece que a história é um pouquinho diferente: os cientistas estão especulando se ao invés de tornar-se um órgão apenas vestigial, se essas patas não podem ter tido alguma utilidade nessas cobras primitivas, como para caçar e prender presas.



Mais um pedacinho de evidência na luta para nos ajudar a contar a história evolutiva das cobras! Uau, hein?

A preservação e o encontro de fósseis intactos é algo extremamente raro de acontecer. Por isso, cada evidência como essa, que nos ajuda a montar de forma mais acurada a história evolutiva dos seres vivos na Terra, é um material extremamente precioso! E sabe onde essa cobra patuda vivia?

No Brasil, no Ceará! Há cerca de 120 milhões de anos.

Mas... se esse é o fóssil de uma espécie que viveu no Ceará, o que ele estava fazendo perdido num museu na Alemanha?

Ahá.

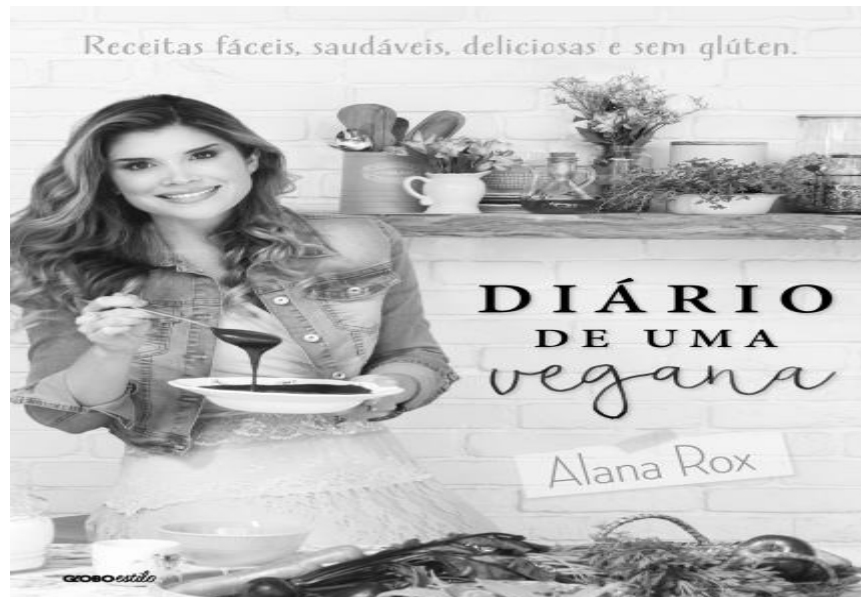
Pois então. (...)

Questão 3

O **Texto 2** é um fragmento retirado de um **Blog**. Esse texto pode ser considerado um relato pessoal? Justifique. (Mínimo de 3 linhas)

Questão 4

De que forma podemos relacionar um Blog ao relato pessoal?

Texto 3

Fonte: http://www.saraiva.com.br/diario-de-uma-vegana-9377599.html?sku=9377599&force_redirect=1&PAC_ID=123134&qclid=CL3KjI2nndICFUOAKQod1RYFGw

Em “Diário de uma vegana”, Alana Rox compartilha sua história e, principalmente, sua culinária. Ela mostra que o estilo de vida vegano pode e deve incluir sabor e prazer, sem sacrifícios! São mais de 70 receitas fáceis e saborosas para todas as refeições do dia, incluindo deliciosos docinhos, lanches para matar aquela fome da tarde e pratos para receber os amigos e a família. Além de produtos de beleza e de limpeza para serem preparados em casa. Todas as receitas são feitas sem glúten, lactose ou qualquer derivado de origem animal, apenas nutrientes benéficos, saúde e muito amor!

Questão 5

Descreva as principais características de um **diário**. Em seguida aponte alguns elementos que estariam presentes no diário sugerido pelo **Texto 3**. (Mínimo de 5 linhas)

Produção Textual

Escolha um dos textos deste trabalho: Texto 1, 2 ou 3. Depois escreva um **relato pessoal** contando a sua experiência e relacionando-a com o assunto escolhido.

Exemplo:

Texto 1: Sua experiência com a Arte (na escola, em casa, algum curso).

Texto 2: Curiosidades sobre animais em geral, como medo de cobras ou histórias de animais estranhos (na rua, num sítio, numa viagem).

Texto 3: Sua experiência com os alimentos, seus pratos preferidos, quem faz, suas recordações (com a família, amigos).

Mínimo de 15 linhas.