

CONTEÚDOS DA 1ª SÉRIE – 3º/4º BIMESTRE 2017 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Professor(a): Luciano Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2017

Unidade:  Cascadura  Mananciais  Méier  Taquara

|                         |
|-------------------------|
| Resultado / Rubrica     |
| Valor Total 10,0 pontos |

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

- 1) Explique brevemente o que acontecia no Brasil e no mundo quando a literatura romântica surgiu.
- 2) Como a poesia romântica se divide? Explique as três gerações.
- 3) Explique as seguintes características românticas: subjetivismo e nacionalismo.
- 4) Explique as seguintes características românticas: escapismo e idealização feminina.
- 5) Pesquise e transcreva um poema que exemplifique a obra de Gonçalves Dias. Aponte características românticas nele presentes.
- 6) Pesquise e transcreva um poema que exemplifique a obra de Álvares de Azevedo. Aponte características românticas nele presentes.
- 7) Pesquise e transcreva um poema que exemplifique a obra de Castro Alves. Aponte características românticas nele presentes.
- 8) Aponte pelo menos quatro características da prosa romântica.
- 9) A prosa romântica é dividida em quatro grandes temáticas. Quais são elas? Comente-as.
- 10) Pesquise e resuma o enredo de "Iracema", de José de Alencar.
- 11) Pesquise e resuma o enredo de "Senhora", de José de Alencar.
- 12) Pesquise e resuma o enredo de "A escrava Isaura", de Bernardo Guimarães.
- 13) Pesquise e resuma o enredo de "A Moreninha", de Joaquim Manuel de Macedo.
- 14) Identifique características românticas no fragmento abaixo de "O Guarani".

*"De um dos cabeços da Serra dos Órgãos desliza um fio de água que se dirige para o norte, e engrossado com os mananciais que recebe no seu curso de dez léguas, torna-se rio caudal. É o Paquequer: saltando de cascata em cascata, enroscando-se como uma serpente, vai depois se espreguiçar na várzea e embeber no Paraíba, que rola majestosamente em vasto leito. Dir-se-ia que vassalo e tributário desse rei das águas, o pequeno rio, altivo e sobranceiro contra os rochedos, curva-se humildemente aos pés do suserano. Perde, então, a beleza selvática; suas ondas resvalam sobre elas: escravo submisso, sofre o látigo do senhor."*

15) Identifique a idealização/exaltação feminina presente no fragmento abaixo de "Lucíola".

*Reuni as suas cartas e fiz um livro. Eis o destino que lhes dou; quanto ao título, não me foi difícil achar. O nome da moça, cujo perfil o senhor desenhou com tanto esmero, lembrou-me o nome de um inseto. Lucíola é o lampiro noturno que brilha de uma luz tão viva no seio da treva e à beira dos charcos. Não será a imagem verdadeira da mulher que no abismo da perdição conserva a pureza d'alma? Deixem que raivem os moralistas. (...)*

*Novembro de 1861*

*G. M.*