

PROJETO REDAÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Glauber Data: ____/____/2017

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

TEMA 1 - 1º BIMESTRE

TEXTO 1 TELEVISÃO POSSIBILITANDO NOVOS OLHARES NO FAZER PEDAGÓGICO (WOLL HOST – 2017)

O hábito de ver televisão faz parte da cultura atual. Na maioria dos lares brasileiros, estejam eles no ponto mais distante do mapa, a TV está presente entretendo e distraindo as pessoas, e por ser um meio de comunicação tão atraente e popular acaba por interferir no modo de pensar, agir e se relacionar com o mundo. Nesse sentido, o projeto procura mostrar de uma forma atraente, o uso desta tecnologia para promover a aprendizagem de forma crítica e atualizada, já que a grade de programação de todas as emissoras busca tratar de assuntos atuais em seus programas, sejam eles informativos ou de entretenimento. Sendo assim, os meios tecnológicos de comunicação, em especial a televisão, podem ser usados como recurso para educar o olhar, motivar os alunos e transformar as aulas em laboratórios do conhecimento humano e assim contribuir para a formação de cidadãos que conseguem ver além das imagens e participar democraticamente dos processos políticos e sociais do contexto em que está inserido.

TEXTO 2 – TELEVISÃO E PRECONCEITO (OBSEVATÓRIO DA IMPRENSA) A mídia combate ou fortalece preconceitos? Racismo, xenofobia, intolerância religiosa, psicofobia, preconceito contra portadores de necessidades especiais, quanto à idade, à classe social, ao gênero e até a quem pensa diferente. Tudo o que leva à discriminação, impedindo que cidadãos de minorias tenham os mesmos direitos e sejam respeitados igualmente, deveria ser denunciado pela mídia e os responsáveis, punidos. O respeito à diversidade, sem hierarquização ou privilégios, está na Constituição e é função dos veículos de informação ajudar a promovê-lo. A missão não parece fácil. Historiadores apontam que o preconceito existe desde a época das tribos. Mas a civilização, em sociedades mais educadas e instruídas, deve reprimir comportamentos excludentes. Há o preconceito flagrante, uma maneira de discriminação que geralmente envolve violência, xingamentos, agressão física e verbal, e é de fácil percepção e até de denúncia – como ocorreu com os jogadores de futebol, Daniel Alves, do Barcelona, e recentemente com o Aranha, do Santos, xingados de macacos, com forte repercussão nas redes sociais e TVs mundiais.

TEXTO 3



Solange Couto, atriz de TV, em campanha contra preconceito racial.

TEXTO 4



Bruno Gagliasso e Mateus Solano, atores de TV famosos, em campanha contra homofobia.

PRODUÇÃO TEXTUAL

A partir dos textos contidos neste projeto, de sua visão de mundo e acontecimentos históricos – sociais acerca do tema, produza um texto em prosa de caráter argumentativo em que se discuta “Como a televisão pode promover o respeito à diversidade e o combate aos preconceitos, contribuindo na formação dos cidadãos. Mínimo de 25 linhas, com título.