

PROJETO REDAÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Luciano Data: ____/____/2017

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

TEMA 3 - 2º BIMESTRE**Texto 1****Anita Malfatti: 100 anos da arte moderna no Brasil
(Museu de Arte Moderna de São Paulo / Vestibular UOL – adaptados)**

Como era o Brasil há 100 anos? O país vivia a República Velha (1889-1930), instaurada após a queda do Império. A economia brasileira era dominada pelas oligarquias do Sudeste, que se alternavam no poder político.

O interior do Brasil ainda era considerado um "grande sertão", que mantinha as estruturas tradicionais do coronelismo. Mas o início do século XX foi um período de grandes transformações políticas, sociais e culturais no mundo. As novidades como o avião, o automóvel e o cinema, a psicanálise de Sigmund Freud ou a teoria da relatividade de Einstein originaram novos modos de vida e pensamento.

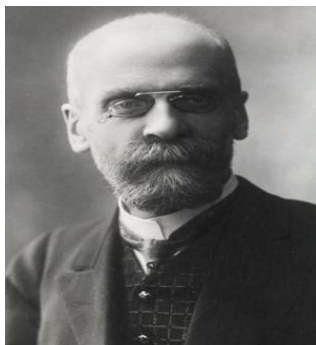
Em 1917, uma exposição de pintura na cidade de São Paulo chamou a atenção da opinião pública. A Exposição de Pintura Moderna trazia 53 quadros de Anita Malfatti (1889-1964), uma jovem artista brasileira de 28 anos até então pouco conhecida.

Anita foi um elemento catalisador para o Modernismo no Brasil. "Foi ela, foram os seus quadros, que nos deram uma primeira consciência de revolta e de coletividade em luta pela modernização das artes brasileiras", disse o escritor Mário de Andrade.

**"Nu Cubista nº 1" (Anita Malfatti, 1915)**

Texto 2

100 anos de Durkheim: um dos pioneiros da sociologia (PUC – MG / Vestibular UOL – adaptados)



O que é uma sociedade? Como nos relacionamos com o outro? O sociólogo é o cientista que estuda e analisa a sociedade e seus fenômenos. E um dos pioneiros da Sociologia foi o pensador francês Émile Durkheim (1858-1917). Este ano, completa-se 100 anos de sua morte. Os estudos de Durkheim trouxeram um novo olhar sobre as várias dimensões da vida em sociedade. Suas pesquisas contribuíram para que a Sociologia ganhasse uma reputação científica e fosse considerada uma verdadeira ciência social. As principais obras de Durkheim foram escritas entre os anos de 1880 e 1917. É a época da chamada **Modernidade**, marcada pela urbanização, o crescimento populacional, a tecnologia e as rápidas transformações da sociedade.

Durkheim acredita que as ações das pessoas não acontecem por acaso. Apesar de existir uma consciência individual que dá a forma aos indivíduos pensarem e interpretarem a vida, o indivíduo seria fruto da sociedade, ou seja, suas ideias, condutas, concepções, valores e maneira de agir são influenciados pelo meio em que vive. (...)

Texto 3



Produção Textual

A partir da leitura e análise dos textos 1, 2 e 3, você desenvolverá uma redação **dissertativa-argumentativa** que responda as seguintes questões:

Vivemos hoje um mundo real ou como se fosse um faz de conta?

Como nos relacionamos em sociedade? Somos frutos do meio em que vivemos?

Quais relações **pós-modernas** que podemos traçar entre **Arte, Sociedade e Redes Sociais**?

(Mínimo de 25 linhas)