

PROJETO REDAÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Luciano Data: ____/____/2017

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

TEMA 3 – 2º BIMESTRE

Texto 1

Mudanças no ensino médio do país (Portal MEC – adaptado)

No Novo Ensino Médio a oferta de língua portuguesa e matemática será obrigatória, ano a ano, durante os três anos do ensino médio. As demais disciplinas da Base Comum (Base Nacional Curricular Comum) poderão ser ministradas conforme determinação das redes e das próprias escolas, como as disciplinas de artes e educação física.

“Assim se organiza o ensino médio em países como a Austrália, França e Inglaterra, que definiram uma base comum de formação geral que garanta o aprendizado das competências e conhecimentos essenciais para todos os estudantes, permitindo, depois da escolaridade obrigatória de 10 ou 11 anos de duração, a diversificação da oferta sem impedir a continuidade de estudos no futuro”, apontou Mendonça Filho (Ministro da Educação).

Em todos os casos, a diversificação do ensino médio pode ocorrer dentro de cada escola ou em escolas especializadas, ou mesmo por meio de uma combinação e articulação entre elas. (...)

Texto 2

Notório saber (g1.globo.com - adaptado)

(...) Um dos alvos de críticas (sobre o novo ensino médio no Brasil) foi a permissão para que professores sem diploma específico ministrem aulas. O texto aprovado no Congresso manteve a autorização para que profissionais com "notório saber", reconhecidos pelo sistema de ensino, possam dar aulas exclusivamente para cursos de formação técnica e profissional, desde que os cursos estejam ligados às áreas de atuação deles.

Também ficou definido pelos deputados e senadores que profissionais graduados sem licenciatura poderão fazer uma complementação pedagógica para que estejam qualificados a ministrar aulas. (...)

Texto 3

TEMER TIRA OBRIGATORIEDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTES E FILOSOFIA DO ENSINO MÉDIO

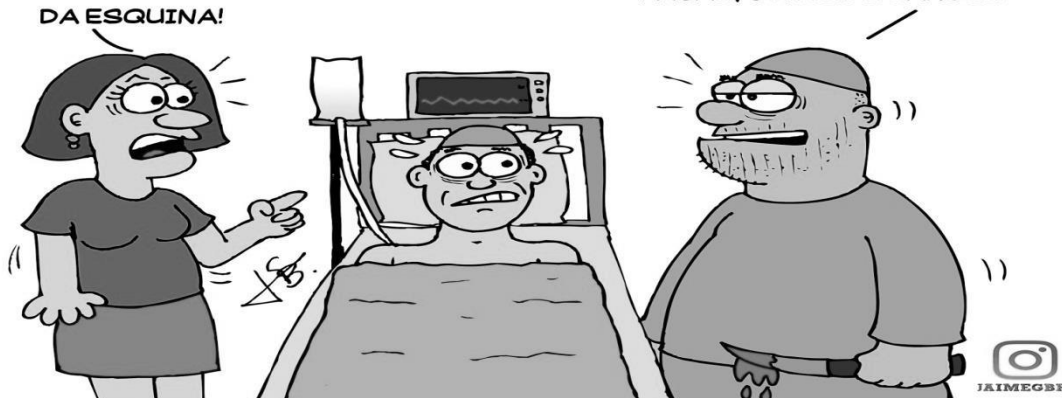


Fonte: <http://www.humorpolitico.com.br/humor-2/reforma-do-ensino-medio/>

Texto 4

COMO ASSIM CIRURGIÃO?
EU TE CONHEÇO: VOCÊ É O
PEDRÃO, DO AÇOUGUE
DA ESQUINA!

FUI CONTRATADO PORQUE
TENHO NOTÓRIO SABER COM
FACAS, CORTES E SANGUE!



Fonte: <http://csunidadeclassista.blogspot.com.br/>

Produção Textual

A partir da leitura e análise dos textos 1, 2, 3 e 4, escreva uma **Carta Argumentativa** para uma autoridade governamental na qual você deverá tomar uma posição sobre o novo ensino médio no Brasil e apontar possíveis soluções para os problemas que o envolvem.

Use o pronome de tratamento adequado para a autoridade escolhida e assine "Um(a) estudante". Siga as **orientações** para a elaboração da carta. (Mínimo 25 linhas)

Orientações para a elaboração da Carta Argumentativa (Modelo UERJ)

A **Carta Argumentativa**, embora **dissertativa**, possui uma estrutura simples. É importante conhecer quem será o interlocutor e assim decidir com mais certeza sobre os **argumentos** e sobre a **linguagem** a serem utilizados.

A Composição da Carta Argumentativa

- **Cabeçalho** - Na margem do parágrafo, colocam-se a cidade e a data;
- **Vocativo** - Também na margem do parágrafo, define-se o grau de formalidade entre locutor e interlocutor do texto. Há a saudação e o tratamento dispensados ao interlocutor (Prezado Senhor..., Caro Presidente..., Ilmo. Senhor... etc). Usa-se a vírgula, normalmente.
- **Corpo do Texto** – (Introdução, Desenvolvimento e Conclusão)

Inicia-se na margem de parágrafo. Diferentemente do modo a que o aluno está acostumado, no corpo da carta dissertativa há o espaço da argumentação: não basta a estrutura, é preciso defender a tese, atender à proposta, selecionando os argumentos, sem esquecer que há uma situação de interlocução (nesse caso, há a necessidade do uso da 3ª pessoa sempre, seja no modo verbal - "imagine", "veja", "repare" - seja na invocação, com os pronomes de tratamento - mantendo o respeito a quem se dirige). É preciso, também, que seja usada a 1ª pessoa. Lembre-se de que o número de linhas exigido pela banca deve ser respeitado no **corpo do texto** e não na estrutura toda.

- **Despedida** - Na margem de parágrafo, na linha abaixo da que termina o corpo da carta. Mantém-se o padrão de linguagem definido. O mais comum é usar a expressão "atenciosamente", mas é possível escrever uma despedida criativa.

- **Assinatura** - Usa-se a margem de parágrafo, abaixo da despedida.

O candidato não pode assinar o nome na redação do vestibular, mas há sempre uma indicação da banca sobre como fechar a carta. Há as opções de usar somente as iniciais do nome do aluno (M.N., por exemplo) ou usar a expressão "Um estudante" "Uma estudante". É importante prestar atenção ao que a proposta vai solicitar a você.