

PROJETO REDAÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Luciano Data: ____/____/2017

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

TEMA 7 - 4º BIMESTRE

GRAFITE X PIXAÇÃO X PICHANÇA

Limites entre arte e vandalismo

O grafite é considerado uma arte de rua, muitas vezes uma forma pacífica de protesto.

A pichação é considerada crime e pode dar cadeia. Em centros urbanos, como Barcelona, Nova York e Berlim, é passível de multa, que chega a 7 mil euros. Mas essa representação visual, que deixa marcas em várias cidades brasileiras, grita por atenção e tem potencial para o debate entre educadores e adolescentes, também nas aulas de artes.



Vale apontar uma diferença: pichação com "ch" pode ser qualquer rabisco feito em propriedades sem autorização. A pixação ou pixo com "x" nomeia uma prática feita em São Paulo e reconhecida por ter uma "dinâmica social estabelecida há 30 anos e um estilo de letra específico, o tag reto, de formas pontiagudas", explica Gustavo Lassala, mestre em Educação, Arte e História da Cultura e autor do livro *Pichação Não É Pixação*.

No início de 2014, uma notícia veiculada na mídia nacional destacou obras de arte famosas que foram alvo de pichações no Brasil. A estátua do famoso poeta Carlos Drummond de Andrade, que fica exposta em Copacabana, foi pichada por um casal que alegou estar deprimido.



Além de Drummond, o monumento a Estácio de Sá, no Parque do Flamengo, no Rio de Janeiro, também foi alvo da ação e teve as marcas da depredação apagadas em um ato que faz parte da defesa da memória histórica da cidade. Vale ressaltar que o processo de limpeza de monumentos públicos custa caro e é difícil porque exige cuidados especiais, já que para cada tipo de tinta utilizada na pichação, há um removedor diferente.

PRODUÇÃO TEXTUAL – Dissertação Argumentativa

A partir da leitura e análise do tema proposto, escreva sobre **os diversos aspectos das manifestações artísticas visuais urbanas**. Responda de maneira implícita:

- **De que forma as obras de arte urbanas interagem com a sociedade?**
- **Quais aspectos diferem a arte visual da poluição visual?**

(Mínimo 25 linhas)