

1ª Série – 1º Semestre 2015

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Clarissa Data: ____/____/2015

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 2,0 pontos

Instruções

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não permita que seus colegas copiem seu trabalho e não copie o trabalho de seus colegas. **Trabalhos iguais serão anulados.**
- ★ Lembre-se **esse trabalho é um passaporte para a prova de recuperação.** A não entrega até a data estipulada no calendário anual da escola impedirá o aluno de fazer a prova.
- ★ **Este trabalho não abrange todo o conteúdo do semestre**, portanto, é apenas um auxílio aos seus estudos que devem ser complementados com a consulta aos seus cadernos, apostilas.

Instruções

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE EM FOLHA DE PAPEL ALMAÇO OU A4 COM ESTA EM ANEXO.**

TAREFA 01

Observe o quadrinho abaixo:



No quadrinho vemos que Sócrates explica como se faz para “ser um filósofo”. Agora, lembrando dos filósofos estudados no 1º bimestre, imagine que você é um **filósofo pré-socrático** e **escreva** sobre o que seria o “**ápeiron**” de **sua teoria**. Não esqueça de **escrever** quais **observações empíricas** que você fez para **chegar** às suas **conclusões**.

TAREFA 02

Observe a imagem abaixo:



A imagem fala sobre **“a caverna moderna”** fazendo relação da **TV** com as **sombras projetadas** no fundo da caverna da Alegoria de Platão. Responda ao que se pede:

- a) **Por que** no quadrinho é feita essa **relação** entre **TV** e as **sombras**? **Justifique** sua **resposta**.
- b) **Escreva** agora **como** seria **possível sair** dessa **“caverna moderna”**? **O que deve ser feito** para **se libertar** dessa caverna em questão?