

2ª Série – 1º Semestre 2015

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Professor(a): Monique Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2015

Unidade:  Cascadura  Mananciais  Méier  Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 2,0 pontos

Instruções

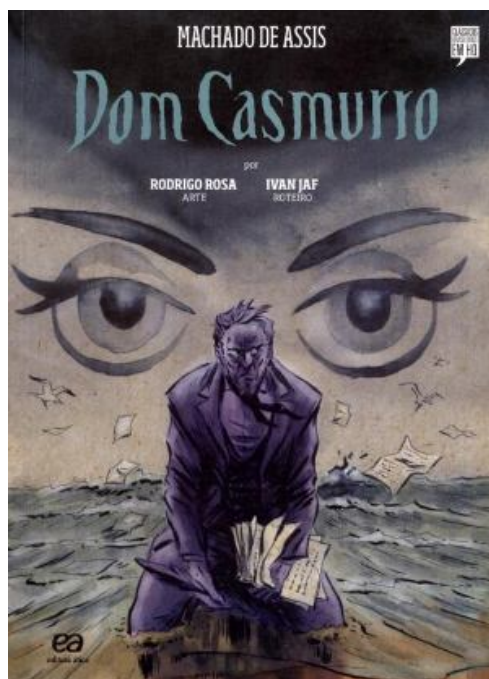
- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não permita que seus colegas copiem seu trabalho e não copie o trabalho de seus colegas. **Trabalhos iguais serão anulados.**
- ★ Lembre-se **esse trabalho é um passaporte para a prova de recuperação.** A não entrega até a data estipulada no calendário anual da escola impedirá o aluno de fazer a prova.
- ★ **Este trabalho não abrange todo o conteúdo do semestre**, portanto, é apenas um auxílio aos seus estudos que devem ser complementados com a consulta aos seus cadernos, apostilas.

Instruções

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE EM FOLHA DE PAPEL ALMAÇO OU A4 COM ESTA EM ANEXO.**

**TAREFA 01** (1,0 ponto)

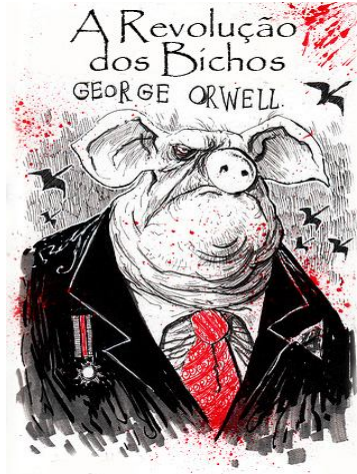
No 1º bimestre, você, com a orientação de seu professor e compartilhando com seus colegas, leu e analisou o livro *Dom Casmurro*, de Machado de Assis. Sabe-se que se trata de uma narrativa polêmica, principalmente por envolver uma dúvida em relação à possível traição de Capitu, mulher de Bentinho, protagonista e narrador da obra. Exatamente por tratar-se de um narrador personagem, pode-se afirmar que há um processo argumentativo, na narrativa, em função do ponto de vista desse narrador.



**Explique como se dá esse processo argumentativo**, na obra, e **como isso se torna uma ferramenta do narrador-personagem**. Em seguida, destaque **dois argumentos** usados por Bentinho na defesa de sua tese.

**TAREFA 02** (1,0 ponto)

No segundo bimestre, você, com a orientação de seu professor e compartilhando com seus colegas, leu e analisou o livro *A revolução dos bichos*, de George Orwell, percebendo sua profunda relação com o contexto histórico da Revolução Russa. Muito mais que uma fábula que alude a tal Revolução, essa obra trata de uma temática político-social universal, que perpassa diversos momentos históricos até a contemporaneidade.



Refleta sobre essa temática e elabore um texto dissertativo sobre o mesmo tema.

Seu texto deve apresentar todos os elementos constitutivos de um texto dissertativo, um título e ter entre 25 e 35 linhas.