

6º Ano – 1º Semestre 2015

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Fernanda Data: ____/____/2015

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 2,0 pontos

Instruções	<ul style="list-style-type: none">★ Desenvolva seu trabalho apenas com caneta azul ou preta.★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.★ Fique atento ao prazo de entrega.★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.★ Não permita que seus colegas copiem seu trabalho e não copie o trabalho de seus colegas. Trabalhos iguais serão anulados.★ Lembre-se esse trabalho é um passaporte para a prova de recuperação. A não entrega até a data estipulada no calendário anual da escola impedirá o aluno de fazer a prova.★ Este trabalho não abrange todo o conteúdo do semestre, portanto, é apenas um auxílio aos seus estudos que devem ser complementados com a consulta aos seus cadernos, apostilas.	Instruções
-------------------	--	-------------------

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE EM FOLHA DE PAPEL ALMAÇO OU A4 COM ESTA EM ANEXO.**

TAREFA 01

PRODUÇÃO DE UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS:

Relea o módulo II: "A Construção da humanidade", na sua apostila de História e identifique as principais ideias. A partir delas, **elabore uma história em quadrinhos** ambientada em um dos períodos estudados no módulo (Paleolítico, Neolítico ou Idade dos Metais). (0,5)

Atenção:

- 1) Imagine, por exemplo, os grupos humanos colhendo frutos, se deslocando de um local a outro, se abrigando em cavernas, caçando, pescando, fazendo uso do fogo ou de instrumentos de pedra.
- 2) Tome cuidado: as atividades dos grupos humanos devem ser coerentes com o período escolhido!!
- 3) Não se esqueça de criar personagens para a história, assim como um cenário, vestimentas, instrumentos, etc.

TAREFA 02

CRIAÇÃO DE UMA PINTURA RUPESTRE:

Faça um desenho no estilo de uma pintura rupestre e **elabore um texto explicando** o que o desenho está representando. (0,5)

Atenção:

- 1) Reflita sobre a importância desse tipo de pintura para os homens da pré-história.
- 2) O tema do desenho deve ser relacionado a atividades que façam referência as atividades dos homens pré-históricos.

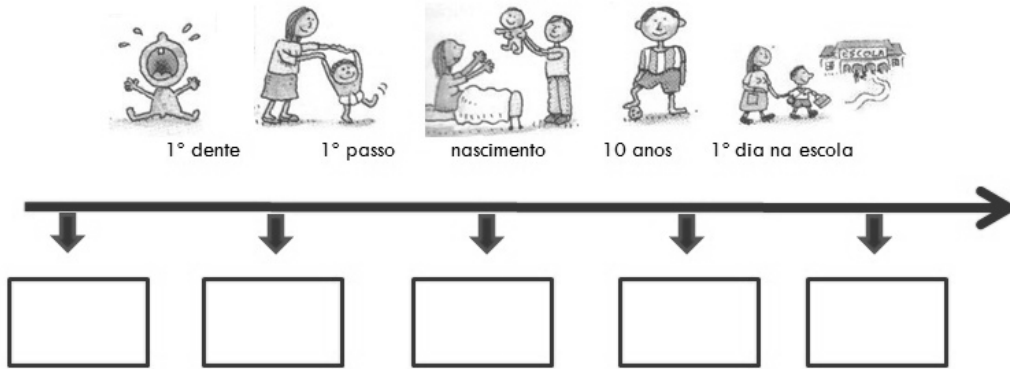
TAREFA 03

ELABORE UMA LINHA DO TEMPO E APRESENTE FONTES.

Um dos fatores importantes para o estudo da História é o Tempo.

- A. Apresente a diferença entre tempo Histórico e tempo Cronológico exemplificando com uma linha do tempo para cada um.** (0,5)

Modelo:



Atenção:

- 1) A linha do tempo cronológico deve ser pessoal, ou seja sobre você, e seguir o modelo acima.
- 2) A linha do tempo histórico deve conter datas e acontecimentos históricos.

B. **Apresente fontes históricas** que ajudem a montar a sua linha do tempo pessoal, e **classifique-as** (Iconográfica, escrita, oral). **Exemplo: Fotos suas, cartas, certidões, objetos etc.** (0,5)