

1ª SÉRIE – 1º SEMESTRE 2016

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Glauber Data: ____/____/2016

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 2,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não permita que seus colegas copiem seu trabalho e não copie o trabalho de seus colegas. **Trabalhos iguais serão anulados.**
- ★ Lembre-se **esse trabalho é um passaporte para a prova de recuperação.** A não entrega até a data estipulada no calendário anual da escola impedirá o aluno de fazer a prova.
- ★ **Este trabalho não abrange todo o conteúdo do semestre,** portanto, é apenas um auxílio aos seus estudos que devem ser complementados com a consulta aos seus cadernos, apostilas.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE EM FOLHA DE PAPEL ALMAÇO OU A4 COM ESTA EM ANEXO.**

TAREFA 01 (1,0 ponto)

Retire de fragmentos de músicas, textos literários (peças de teatro, contos, romances, poesias, entre outros) exemplos das seguintes funções de linguagem:

- a) Referencial;
- b) Poética;
- c) Fática;
- d) Emotiva;
- e) Conativa ou Apelativa;
- f) Metalinguística.

A seguir indique uma característica de cada função presente nos fragmentos apresentados por você e indique a qual elemento de comunicação cada uma das funções está ligada.

TAREFA 02 (1,0 ponto)

Estabeleça um quadro comparativo entre os movimentos Barroco e Arcade, indicando as principais características de cada movimento (ao menos cinco de cada movimento, com exemplos). A seguir, destaque as principais vertentes da obra de Gregório de Mattos, com fragmentos da poesia do autor que corroborem sua resposta.