

2ª SÉRIE – 1º SEMESTRE 2016

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Glauber Data: ____/____/2016

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 2,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não permita que seus colegas copiem seu trabalho e não copie o trabalho de seus colegas. **Trabalhos iguais serão anulados.**
- ★ Lembre-se **esse trabalho é um passaporte para a prova de recuperação.** A não entrega até a data estipulada no calendário anual da escola impedirá o aluno de fazer a prova.
- ★ **Este trabalho não abrange todo o conteúdo do semestre,** portanto, é apenas um auxílio aos seus estudos que devem ser complementados com a consulta aos seus cadernos, apostilas.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE EM FOLHA DE PAPEL ALMAÇO OU A4 COM ESTA EM ANEXO.**

TAREFA 01 (1,0 ponto)

No 1º bimestre, você, com a orientação de seu professor e compartilhando com seus colegas, leu e analisou o livro *Dom Casmurro*, de Machado de Assis. Exatamente por tratar-se de um narrador personagem, pode-se afirmar que há um processo argumentativo, na narrativa, em função do ponto de vista desse narrador.



Maria Fernanda Cândido como Capitu, na minissérie homônima da Rede Glob

Faça um quadro comparativo, apresentando 3 pontos de vista de Bentinho que confirmem a suposta traição de Capitu, contrapondo-o com 3 argumentos que desmintam a referida traição. A seguir, transcreva uma passagem do livro (com indicação de capítulo, número de página e editora do livro) que corrobore os argumentos criados por você.

TAREFA 02 (1,0 ponto)

ILUSTRAÇÃO COM BASE NO LIVRO DE GEORGE ORWELL



No segundo bimestre, você, com a orientação de seu professor e compartilhando com seus colegas, leu e analisou o livro *A revolução dos bichos*, de George Orwell, percebendo sua profunda relação com o contexto histórico da Revolução Russa. Muita mais que uma fábula que alude a tal Revolução, essa obra trata de uma temática político-social universal, que perpassa diversos momentos históricos, até a contemporaneidade.

A partir da leitura do livro e de seus conhecimentos, crie uma dissertação argumentativa em que se reflita sobre "as mudanças de poder nem sempre geram mudanças profundas na sociedade". Você pode citar momentos do livro (indicando páginas e capítulos) ou acontecimentos contemporâneos que firmem seus argumentos. Mínimo de 25 e máximo de 30 linhas com título.