

8º ANO – 1º SEMESTRE 2016

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Professor(a): Paulo Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2016

Unidade:  Cascadura  Mananciais  Méier  Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não permita que seus colegas copiem seu trabalho e não copie o trabalho de seus colegas. **Trabalhos iguais serão anulados.**
- ★ Lembre-se **esse trabalho é um passaporte para a prova de recuperação.** A não entrega até a data estipulada no calendário anual da escola impedirá o aluno de fazer a prova.
- ★ **Este trabalho não abrange todo o conteúdo do semestre,** portanto, é apenas um auxílio aos seus estudos que devem ser complementados com a consulta aos seus cadernos, apostilas.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE EM FOLHA DE PAPEL ALMAÇO OU A4 COM ESTA EM ANEXO.**

O conteúdo abaixo está condensado com base em tudo o que foi abordado nos dois primeiros bimestres.

**QUESTÃO N.º.1**

Os contos de fada são considerados que tipo de obra?

**QUESTÃO N.º.2**

No período Elizabethano, o habito de ir ao teatro era comum como forma de entretenimento, podemos afirmar que um grande literário teve destaque construindo inúmeras obras que ainda hoje são encenadas, qual é o nome desse gênio?

**QUESTÃO N.º.3**

No teatro, as personagens masculinas eram interpretadas por homens e as personagens femininas eram interpretadas por quem?

**QUESTÃO N.º.4**

Como são chamados os cânticos da igreja católica na antiguidade?

**QUESTÃO N.º.5**

Quais foram os dois principais pintores do renascimento?

**QUESTÃO N.º.6**

No teto da abóboda da capela cistina, no Vaticano, encontramos a maior obra de arte retratando principalmente Deus criando o homem, a qual pintor pertence essa obra?

**QUESTÃO N.º.7**

O estilo chamado Rococó trouxe para o mundo a etiqueta social, poderia explicar melhor essa afirmação? Dando exemplos?

**QUESTÃO N.º.8**

Com base nesse período "Rococó", dois grandes filmes hollywoodianos foram citados em aula para informar o surgimento das cartas para outros fins, sem ser os de informe, como eram cartas chamadas esses cartas com informações muitas vezes bombásticas?

**QUESTÃO N.º.9**

Qual foram os detalhes que o iluminismo trouxe de avanço, por exemplo, nos quadros?

**QUESTÃO N.º.10**

Nessa mesma era é que surgiram grandes pensadores citados em sala de aula, cite dois desses homens e no que eles acreditavam?