

2ª SÉRIE – 2º SEMESTRE 2016

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Glauber Data: ____/____/2016

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 2,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não permita que seus colegas copiem seu trabalho e não copie o trabalho de seus colegas. **Trabalhos iguais serão anulados.**
- ★ Lembre-se **esse trabalho é um passaporte para a prova de recuperação.** A não entrega até a data estipulada no calendário anual da escola impedirá o aluno de fazer a prova.
- ★ **Este trabalho não abrange todo o conteúdo do semestre,** portanto, é apenas um auxílio aos seus estudos que devem ser complementados com a consulta aos seus cadernos, apostilas.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE EM FOLHA DE PAPEL ALMAÇO OU A4 COM ESTA EM ANEXO.**

TAREFA 01

Busque fragmentos de romances de Graciliano Ramos (Vidas Secas, São Bernardo, Angústia, Memórias do Cárcere, entre outros) em que se percebam as seguintes características da prosa regional dos anos 30:

- a) Visão crítica quanto a realidade nacional;
- b) A presença da questão da terra (como origem, poder ou destruição humana);
- c) A valorização da linguagem regional como forma de verossimilhança;

OBS: Os fragmentos devem estar presentes no trabalho.

TAREFA 02

Busque um fragmento de Morte e Vida Severina, de João Cabral de Mello Neto, cole-o neste trabalho e compare-o à prosa regional dos anos 30. A partir dessa comparação:

- a) Apresente semelhanças temáticas entre ambos;
- b) Distinga – os em relação à estrutura apresentada por ambos;
- c) Discorra sobre as questões sociais e ligadas à terra nas obras citadas.

TAREFA 03

Busque poemas do primeiro momento modernista em que sejam encontrados os seguintes elementos:

- a) Discussão sobre o cotidiano urbano;
- b) Ruptura com os valores poéticos tradicionais;
- c) Uso de humor a partir do poema minuto ou poema piada;
- d) Presença de coloquialismo;
- e) Valorização de aspectos críticos quanto a vida nacional;
- f) Busca por uma língua brasileira.

OBS: Os fragmentos devem estar presentes no trabalho.