

7º ANO – 2º SEMESTRE 2016

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Professor(a): Glauber Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2016

Unidade:  Cascadura  Mananciais  Méier  Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 2,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não permita que seus colegas copiem seu trabalho e não copie o trabalho de seus colegas. **Trabalhos iguais serão anulados.**
- ★ Lembre-se **esse trabalho é um passaporte para a prova de recuperação**. A não entrega até a data estipulada no calendário anual da escola impedirá o aluno de fazer a prova.
- ★ **Este trabalho não abrange todo o conteúdo do semestre**, portanto, é apenas um auxílio aos seus estudos que devem ser complementados com a consulta aos seus cadernos, apostilas.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE EM FOLHA DE PAPEL ALMAÇO OU A4 COM ESTA EM ANEXO.**

#### **TAREFA 01**

Escolha uma letra de música cujo tema seja amor e transcreva dela versos que apresentem:

- a) Rimas
- b) Linguagem subjetiva
- c) Linguagem conotativa
- d) Linguagem denotativa

#### **TAREFA 02**

A partir da leitura de Romeu e Julieta (terceiro bimestre) e O Mistério da Fábrica de Livros (quarto bimestre), indique:

- a) Os protagonistas de cada história;
- b) O enredo (ideia central) de cada obra;
- c) O final das respectivas tramas;
- d) O principal ambiente em que se passa a ação de cada obra.

#### **TAREFA 03**

Escreva para um jornal a fim de incentivar a leitura de Romeu e Julieta. Apresente ao menos dois motivos para essa leitura. Lembre-se das características e da estrutura da carta do leitor. Mínimo de oito linhas em dois parágrafos.

#### **TAREFA 04**

Romeu e Julieta é uma história de amor trágico. Elabore uma poesia sobre o amor que contenha uma visão contrária ao livro lido. Lembre-se da estrutura de uma poesia. Mínimo de dez versos. Use linguagem conotativa em alguns versos do seu texto. Dê um título a ele.