

2ª SÉRIE – 1º SEMESTRE 2017

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Sílvia Data: ____/____/2017

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 2,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não permita que seus colegas copiem seu trabalho e não copie o trabalho de seus colegas. **Trabalhos iguais serão anulados.**
- ★ Lembre-se **esse trabalho é um passaporte para a prova de recuperação.** A não entrega até a data estipulada no calendário anual da escola impedirá o aluno de fazer a prova.
- ★ **Este trabalho não abrange todo o conteúdo do semestre,** portanto, é apenas um auxílio aos seus estudos que devem ser complementados com a consulta aos seus cadernos, apostilas.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE EM FOLHA DE PAPEL ALMAÇO OU A4 COM ESTA EM ANEXO.**

TAREFA 01

A **Notícia** é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente em nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação. Trata-se, portanto de um texto informativo sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros.

Por esse motivo, as notícias possuem teor informativo e podem ser textos descritivos e narrativos ao mesmo tempo, apresentando, portanto, tempo, espaço e as personagens envolvidas.

Em termos gramaticais, geralmente, o jornalista emprega o aposto. Copie ou cole uma reportagem e destaque os apostos presentes. Diga com que finalidade foram empregados. (0,5)

TAREFA 02

O diálogo é a alma do texto de ficção, da mesma forma que as conversas é que dão vida às relações entre as pessoas, no cotidiano. O bom diálogo é uma das ferramentas literárias mais fáceis de dominar.

Geralmente, no diálogo, o personagem se dirige a um interlocutor. Esse interlocutor sintaticamente é um vocativo.

Copie um texto e destaque os vocativos. Em seguida, diga se, em sua opinião, se eles não fossem empregados, o texto ficaria menos claro. (0,5)