

2ª SÉRIE – 2º SEMESTRE 2018

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Luciano Data: ____/____/2018

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 2,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não permita que seus colegas copiem seu trabalho e não copie o trabalho de seus colegas. **Trabalhos iguais serão anulados.**
- ★ Lembre-se **esse trabalho é um passaporte para a prova de recuperação.** A não entrega até a data estipulada no calendário anual da escola impedirá o aluno de fazer a prova.
- ★ **Este trabalho não abrange todo o conteúdo do semestre**, portanto, é apenas um auxílio aos seus estudos que devem ser complementados com a consulta aos seus cadernos, apostilas.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE EM FOLHA DE PAPEL ALMAÇO OU A4 COM ESTA EM ANEXO.**

TAREFA 01 (0,25 cada item)

- a) Elabore um texto comparando a poesia de Oswald de Andrade com o trabalho de Mário de Andrade e sua ruptura com a cultura do passado. (Mínimo 5 linhas)
- b) Quais foram as principais diferenças formais e temáticas entre Parnasianismo e Modernismo no Brasil?
- c) O que podemos entender sobre o conceito de “a língua do povo” presente nas obras de Manuel Bandeira?

TAREFA 02 (0,25 cada item)

- a) Elabore um parágrafo sobre a representatividade de Tarsila do Amaral para a arte brasileira.
- b) Como podemos entender sobre nova maneira de produzir arte a partir da análise das obras de Marcel Duchamp?
- c) Elabore um parágrafo sobre Pablo Picasso e sua representatividade por meio da arte cubista.

TAREFA 03

- a) Elabore um parágrafo sobre a representatividade de Cecília Meirelles entre os poetas do Segundo Momento Modernista no Brasil. (0,15)
- b) Teça um comentário sobre o ecletismo poético de Vinícius de Moraes. (0,15)
- c) Pesquise e transcreva uma poesia de Carlos Drummond de Andrade que revele questões existencialistas. Explique o motivo de sua escolha. (0,20)