

CONTEÚDOS DA 1ª SÉRIE – 1º/2º BIMESTRE 2019 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Fernanda Data: ____/____/2019

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica
Valor Total 5,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

● **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

- 1) A partir do final do século XI, ocorreram várias transformações na Europa que contribuíram para a crise do sistema feudal. Essas transformações levaram a um Renascimento Comercial e Urbano. **Apresente** um breve resumo (15 a 20 linhas) que relacione os fatores que contribuíram para esse Renascimento comercial e Urbano. (1,0)
- 2) O longo processo de transição do Feudalismo para o Capitalismo teve início com uma crise econômica, social e política ocorrida na Europa, durante o século XIV. **Aponte** os três principais elementos que caracterizaram essa crise. (0,5)

3) Leia o texto a seguir:

No século XIII, um teólogo assim condenava a prática da usura: *"O usurário quer adquirir um lucro sem nenhum trabalho e até dormindo, o que vai contra a palavra de Deus que diz: Comerás teu pão com o suor do teu rosto. Assim o usurário não vende a seu devedor nada que lhe pertença, mas apenas o tempo, que pertence a Deus. Disso não deve tirar nenhum proveito."*

(Adaptado de J. Le Goff, "A Bolsa e a Vida", Brasiliense, 1989)

a) O que é usura? (0,5)

b) **Explique** por que a Igreja medieval condenava a usura e relacione essa prática com a eclosão das reformas protestantes. (0,5)

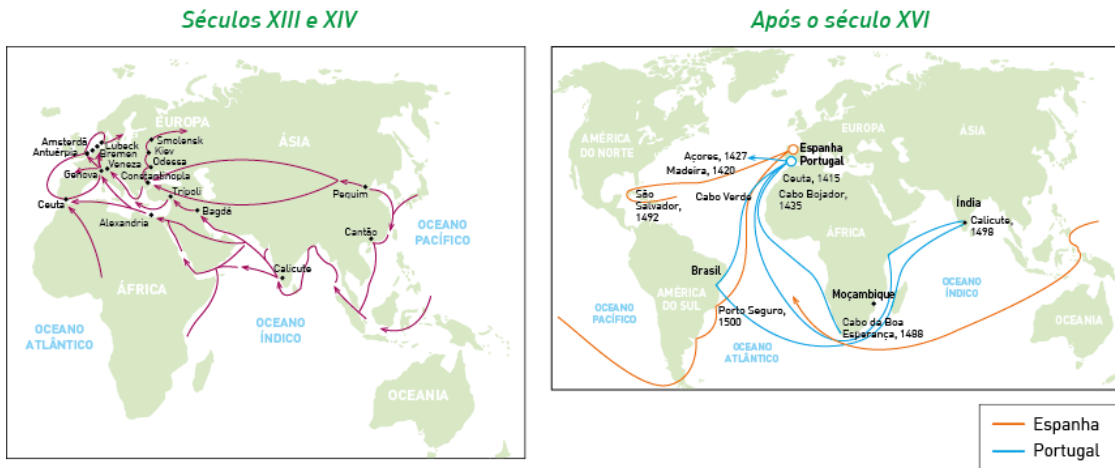
- 4) O início da Época Moderna está ligado a um processo geral de transformações humanística, artística, cultural e política. A concentração do poder promoveu um tipo de Estado, o Absolutista. Esse modelo de estado foi fortalecido pelas teorias que justificavam o poder do Rei.



Escolha um dos teóricos do Absolutismo monárquico citados acima, **apresente** suas ideias, cite sua principal obra e transcreva um trecho dela. (0,5)

- 5) O Absolutismo monárquico manifestou-se de formas variadas, entre os séculos XVI e XVIII na Europa, através de um conjunto de práticas e doutrinas político-econômicas que fundamentavam a atuação do Estado Nacional Absoluto. **Caracterize** esse sistema político **e aponte** a prática econômica mais utilizada pelos reis absolutistas durante a época moderna. (0,5)
- 6) Observe os mapas:

Rotas comerciais europeias



Adaptado de olhonahistoria.blogspot.com.br

Adaptado de ced31c.blogspot.com.br.

Nos mapas, estão indicadas as principais rotas comerciais europeias, respectivamente, na Baixa Idade Média e na Idade Moderna. Comparando-os, percebem-se alterações significativas nesses caminhos a partir do século XVI, provocadas pela chamada Revolução Comercial iniciada no século XV. **Indique** a mudança provocada pela Revolução Comercial **e duas de suas consequências** econômicas, uma para a Europa e outra para os demais continentes conhecidos à época. (0,5)

O Renascimento é caracterizado pela valorização do homem, da razão e da ciência, contrapondo-se ao pensamento teocêntrico predominante no período medieval. Esse movimento artístico-cultural contribuiu para o estreitamento das relações entre ciência e arte. Sobre esse período responda as questões 7 e 8.

- 7) **Monte um quadro comparativo** entre os valores medievais e renascentistas. (0,5)
- 8) **Cole em seu trabalho duas obras de arte** do período renascentista **e aponte as características** desse período presentes nas obras. (0,5)