

CONTEÚDOS DA 2ª SÉRIE – 1º/2º BIMESTRE 2019 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Professor(a): Gustavo Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2019

Unidade:  Cascadura  Mananciais  Méier  Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 5,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

**1.** Poucos anos após sua proclamação, a república no Brasil já sofria contestações. A Revolta da Armada, que eclodiu no governo de Floriano Peixoto, refletiu as insatisfações decorrentes da implantação do sistema republicano no país, somando-se a outras rebeliões como a Federalista, ocorrida na mesma época, no Rio Grande do Sul. Esta última, apesar de ser uma rebelião regional, também foi influenciada pelas tensões políticas que caracterizaram esse governo.

a) **Explique um fator** que tenha levado os membros da Marinha a se rebelarem contra o governo de Floriano Peixoto. (0,5)

b) **Descreva** a situação política do Rio Grande do Sul durante esse governo, de forma a **explicar** a aproximação entre federalistas gaúchos e integrantes da Revolta da Armada. (0,5)

**2.** “Canudos não se rendeu. Exemplo único em toda a História, resistiu até ao esgotamento completo. [...] Caiu no dia 5, ao entardecer, quando caíram os seus últimos defensores, que todos morreram. Eram quatro apenas: um velho, dois homens feitos e uma criança, na frente dos quais rugiam raivosamente cinco mil soldados”. (CUNHA, Euclides da, *Os Sertões*).

**Relacione** o movimento de **Canudos** com:

a) os **problemas econômico-sociais** da região. (0,5)

b) a **crença religiosa** e a **luta política** da população. (0,5)

**3.** Sobre a reforma urbana do Rio de Janeiro, ocorrida entre fins do século XIX e início do XX, o literato Lima Barreto comentou: “De uma hora para outra, a antiga cidade desapareceu e outra surgiu como se fosse obtida por uma mutação de teatro. Havia mesmo na coisa muito de cenografia”. (BARRETO, Lima, “Os Bruzundangas”, in: *Obras de Lima Barreto*, São Paulo, Brasiliense, 1956, p. 106).

a) **Cite uma atividade política e uma econômica** que sustentaram a importância da cidade do Rio de Janeiro nesse período. (0,5)

b) **Identifique duas mudanças urbanas** realizadas pelo **prefeito Pereira Passos** na reforma mencionada. (0,5)

**4.** “A cidadania moderna, ou seja, a integração das pessoas no governo, via participação política; na sociedade, via direitos individuais; e no patrimônio coletivo, via justiça social, continua sendo aspiração de quase todos os países, sobretudo os que se colocam dentro da tradição ocidental (...) Simplificando muito, pode-se dizer que o processo histórico de formação da cidadania no Ocidente seguiu dois caminhos, um de baixo para cima, pela iniciativa dos cidadãos, outro de cima para baixo, por iniciativa do Estado e de grupos dominantes”. (CARVALHO, J. Murilo de. “Cidadania, estadania e apatia”, in: *Jornal do Brasil*, de 24/06/2001, p. 8.)

A instauração do regime republicano no Brasil representou para muitos a possibilidade de democratização da sociedade por meio da afirmação dos direitos civis, políticos e sociais. No entanto, já em seu nascedouro, a república brasileira impunha **restrições ao exercício da plena cidadania**.

**Apresente um argumento** que permita considerar a **Revolta da Vacina** (1904) um **movimento social de busca de afirmação da cidadania** no início da República. (0,5)

5. "As grandes noites do teatro Amazonas chegavam ao fim. [...] Manaus despediu-se definitivamente do antigo esplendor no carnaval de 1915. No mesmo ano, o preço da borracha caiu verticalmente. Em 1916 já não houve carnaval. [...]. [Manaus e Belém] começaram a entrar num marasmo típico dos centros urbanos que viveram um luxo artificial". (SOUZA, Márcio, *A Belle-Époque amazônica chega ao fim.*)  
Considerando o texto, responda.

- a) **Por que "o preço da borracha caiu verticalmente" a partir de 1915?** (0,25)  
b) **Por que a crise da economia da borracha produziu estagnação econômica na região amazônica,** enquanto no sul do país a crise da economia cafeeira não levou a semelhante retrocesso econômico? **Apresente uma razão desta diferença.** (0,25)

6. "Na repressão à greve de 1917, em São Paulo, o Comitê de Defesa dos Direitos do Homem do Rio de Janeiro denunciou: Todos os componentes do Comitê de Defesa Proletária e os membros mais ativos dos sindicatos, das ligas, dos centros e dos periódicos libertários foram agarrados e encarcerados. As oficinas em que se fazia o semanário "A Plebe" foram invadidas, tendo sido o seu diretor preso. Para muitos presos, foi preparada a expulsão do território nacional". (Adaptado de PINHEIRO, Paulo Sérgio & HALL, Michael, *A classe operária no Brasil, 1889-1930. Documentos*, São Paulo, Ed. Brasiliense, 1981, vol. II, pp. 265-266).

- a) **Qual foi a importância da greve de 1917 em São Paulo?** (0,25)  
b) A partir do texto, **identifique as formas de repressão** adotadas pelo governo de São Paulo contra a greve de 1917. (0,25)

7. "O Rádio é o maior fator de expansão cultural e educação cívica dos nossos tempos, pois com a facilidade de penetração e a rapidez de divulgação das ideias, vencendo o espaço e o tempo, para atingir os mais longínquos rincões da terra brasileira, leva em suas ondas misteriosas e encantadoras a palpitação e a certeza do progresso, divulgando os acontecimentos marcantes da civilização que se verificam nos centros mais adiantados do mundo, mantendo unidos, pelo contato direto e permanente de seus elementos vitais, os pontos mais afastados do território pátrio". (SILVEIRA, Décio Pacheco, *Revista Cultura Política*, 1941.)

O surgimento de novos meios de comunicação social no decorrer do século XX possibilitou, em escala crescente, a circulação mais acelerada de informações, valores e ideias. No caso brasileiro, foram, de forma recorrente, instrumentos utilizados pelo Estado na concretização de seus projetos políticos.

**Relacione duas ideias** contidas no texto acima ao **projeto político do Estado Novo** (1937-1945). (0,5)