

CONTEÚDOS DA 2ª SÉRIE – 3º/4º BIMESTRE 2019 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Luciano Data: ____/____/2019

Unidade: ☐ Cascadura ☐ Mananciais ☐ Méier ☐ Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

Texto 1

No livro 1984 de George Orwell, é retratado um futuro distópico em que um Estado totalitário controla e manipula toda forma de registro histórico e contemporâneo, a fim de moldar a opinião pública a favor dos governantes. Nesse sentido, a narrativa foca na trajetória de Winston, um funcionário do contraditório Ministério da Verdade que diariamente analisa e altera notícias e conteúdos midiáticos para favorecer a imagem do Partido e formar a população através de tal ótica.

Fora da ficção, é fato que a realidade apresentada por Orwell pode ser relacionada ao mundo cibernético do século XXI: gradativamente, os algoritmos e sistemas de inteligência artificial corroboram para a restrição de informações disponíveis e para a influência comportamental do público, preso em uma grande bolha sociocultural.

Questão 1

Qual é o gênero predominante no Texto 1? Aponte elementos que justifiquem sua resposta.

Questão 2

Com referência a Tese, elabore um parágrafo que possua resgate histórico ou dados retrospectivos. (Mínimo 5 linhas)

Questão 3

Aponte ideias contrastantes ou pontos de vista opostos ao Texto 1. (Mínimo 5 linhas)

Questão 4

Releia o Texto 1 e elabore um parágrafo complementar de maneira favorável. (Mínimo 5 linhas)

Questão 5

Elabore um parágrafo sobre a “bolha sociocultural” com argumentos baseados no senso comum. (Mínimo 5 linhas)

PRODUÇÃO TEXTUAL

Texto 2

A QUESTÃO INDÍGENA NO BRASIL: REFLEXÕES

A carta de Pero Vaz de Caminha contava sobre a presença de um povo que, sob os olhares europeus de soberania, precisava ser civilizado: os índios. Estamos enganados se pensamos que não herdamos esse olhar. Nossos colonizadores fizeram o trabalho sujo do genocídio, mas nós contribuímos para que a questão indígena no Brasil tenha se agravado.

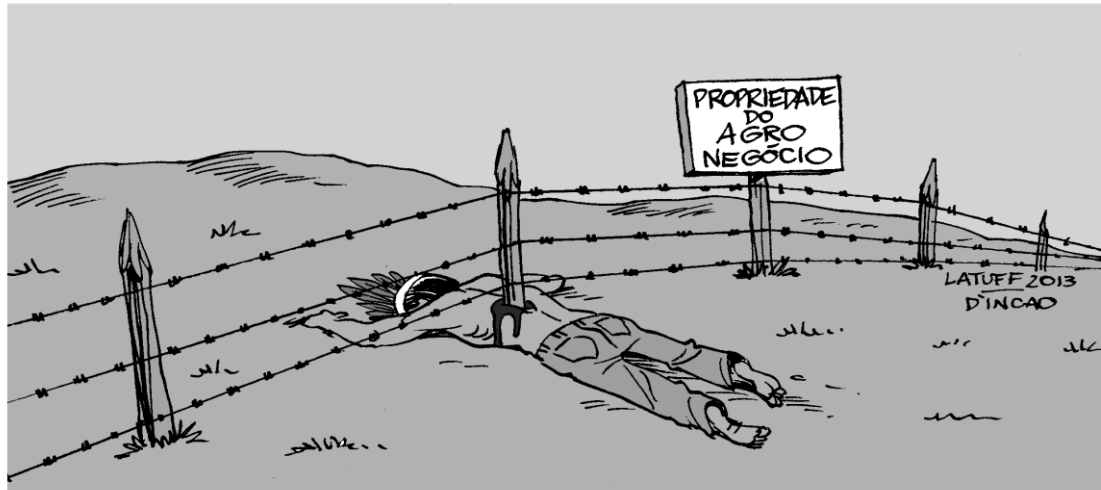
Em primeiro lugar, é necessário encarar o fato de que nós ainda pensamos como os portugueses do século XVI. Principalmente quando subjugamos a cultura indígena, considerando-os selvagens e os colocando em segundo plano. Prova disso é o fato de classificarmos, popularmente, nossa língua como oficial, enquanto as deles são dialetos.

Assim como a nossa cultura é classificada rica e civilizada, enquanto a deles é considerada folclore por muitos de nós. Contudo, a questão indígena é mais complexa. Além de tudo, os índios brasileiros ainda têm de lutar pela terra. Isso porque a bancada ruralista do nosso país vem tomando terras indígenas para alocar sua atividade comercial.

Essa situação vem dizimando muitas tribos e impedindo o avanço de qualquer tentativa do governo brasileiro ou de ONGs que atuem na questão indígena no Brasil.

(descomplica.com.br – adaptado)

Texto 3



A partir da leitura e análise dos textos acima (Textos 2 e 3), elabore uma **dissertação argumentativa** sobre **A sobrevivência da cultura indígena no Brasil contemporâneo**. (Mínimo 20 linhas)

Observações:

- a) Seu texto deve ser escrito na modalidade padrão da língua portuguesa.
- b) O texto com até 15 (quinze) linhas escritas será considerado texto em branco.