

PROJETO REDAÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Luciano Data: ____/____/2019

Unidade: ☐ Cascadura ☐ Mananciais ☐ Méier ☐ Taquara

Resultado / Rubrica

TEMA 6 – 3º BIMESTRE

MODERNIDADE LÍQUIDA

Texto 1 (todamateria.com.br – fragmento)

Modernidade líquida é um termo cunhado pelo filósofo e sociólogo Zygmunt Bauman (1925-2017) para definir o mundo globalizado.

A liquidez e sua volatilidade seriam características que vieram desorganizar todas as esferas da vida social como o amor, a cultura, o trabalho, etc. tal qual a conhecíamos até o momento.

Na modernidade líquida, o indivíduo é que moldará a sociedade à sua personalidade.

Primeiro, sem os parâmetros da modernidade sólida, o indivíduo será definido pelo seu estilo de vida, por aquilo que ele consome e o modo que consome.

Segundo, na modernidade líquida, há sempre movimentação. As pessoas agora se deslocam mais facilmente e podem viver em vários lugares do mundo, sempre quando têm recursos para tal.

Terceiro, a competição econômica, que fez os salários diminuírem e os trabalhadores perderem a segurança do emprego. Na modernidade líquida, já não é mais possível trabalhar toda vida na mesma empresa.

Assim, a modernidade líquida:

- é fluída;
- está em movimento;
- é imprevisível.

Texto 2 (todamateria.com.br – fragmento)

Vida Líquida

Bauman argumenta que os indivíduos, na sociedade líquida, tendem a considerar que a atitude mais racional é a de não se comprometer com o que seja. Assim, quando uma nova oportunidade ou ideia aparecem, este indivíduo se engaja sem maiores dramas.

Como esta volatilidade impacta em nossa vida? A modernidade líquida nos dá uma sensação de fracasso por tanta fragmentação.

Por isso, uma questão muito importante para Bauman será a construção de uma ética dentro desse cenário fluido.

As condições necessárias para garantir a sobrevivência humana (ou, ao menos, para aumentar suas probabilidades) deixou de ser divisível e 'localizável'. O sofrimento e os problemas de nossos dias tem, em todas as suas múltiplas formas e verdades, raízes planetárias que precisam de soluções planetárias. (BAUMAN, Z. **Vida Líquida**, 9ª Edição, Austral: *Paidós*, 2015).

Texto 3



Produção Textual

A partir da leitura e análise dos textos do presente projeto e pesquisas pessoais, elabore uma dissertação argumentativa sobre **A falta de solidez nas relações humanas do século XXI.**

Crie um título

Mínimo 25 linhas

Lembre-se que os critérios de avaliação consistem em:

- 1 – Apresentar o assunto (Conceito e Tese)
- 2- Relacionar causas (Motivos que levam ao problema)
- 3 – Relacionar consequências (Efeitos e impactos sociais)
- 4 – Apresentar proposta de intervenção (Possível solução)

Vale lembrar que é preciso:

- Respeitar a norma culta escrita da Língua Portuguesa;
- Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo;
- Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista;
- Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação;
- Elaborar proposta de solução para o problema abordado, mostrando respeito aos valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.