

**PROJETO REDAÇÃO E INTERPRETAÇÃO**

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Professor(a): Glauber Ribeiro Leal

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

Unidade:  Cascadura  Mananciais  Méier  Taquara

Resultado / Rubrica

**TEMA 2 – 1º BIMESTRE**

Texto 1 – Campanha do Agasalho de 2018.



Texto 2 - Frase

**"Humanos tem o estranho hábito de ser solidários após tragédias" (Thiago Rodrigues)**

**Texto 3 – Doação de alimentos (fotos tiradas durante doação de alimentos no período das chuvas no Rio de Janeiro)**





#### **Texto 4 – Todos Juntos (Chico Buarque de Holanda – fragmento)**

Todos juntos somos fortes  
Somos flecha e somos arco  
Todos nós no mesmo barco  
Não há nada pra temer  
- Ao meu lado há um amigo  
Que é preciso proteger  
Todos juntos somos fortes  
Não há nada pra temer

#### **Texto 5 - A importância do outro (autor desconhecido)**

Dois homens, ambos muito doentes, ocupavam o mesmo quarto de **hospital**. Um dos dois homens podia permanecer sentado na cama por uma hora durante a tarde, como forma de melhorar a circulação. A sua cama era próxima da única janela do quarto. O outro homem precisava permanecer deitado. Os dois homens se conheceram e começaram a falar por uma hora. Falaram de suas mulheres e familiares, de suas casas, trabalhos, serviço militar e das viagens que haviam feito.

Cada tarde o homem que estava na cama próxima da janela podia se sentar e passava o tempo contando ao seu companheiro todas as coisas que podia ver do lado de fora, pela janela. O homem na outra cama começou a viver para aquelas poucas horas nas quais o seu mundo ficava mais bonito e vivo com todas as cores da vida, fora daquele quarto. A janela dava em um parque, com um delicioso lago, assim o descrevia o companheiro próximo à janela.

Os patos e cisnes brincavam na água enquanto as crianças faziam navegar seus barcos de brinquedo. Jovens amantes caminhavam abraçados entre flores coloridas, e tinha uma linda vista da cidade ao fundo. Enquanto o homem próximo da janela descrevia tudo aquilo nos mínimos detalhes, o homem do outro lado do quarto fechava os olhos e imaginava a cena. Em uma tarde quente o homem da janela descreveu um desfile que estava passando. Embora o outro homem não pudesse ouvir a banda, podia vê-la com os olhos da mente, da maneira como o homem da janela a descrevia. Passaram os dias e as semanas.

Em uma manhã a enfermeira do turno do dia levou a água para o banho dos dois e encontrou o homem que ficava próximo a janela morto. A enfermeira ficou muito triste e chamou outros do hospital para ajudá-la a levar o corpo. Pareceu apropriado para ela colocar o outro homem na cama próxima da janela. Após assegurar-se que o outro homem estava bem, ali próximo da janela, saiu do quarto. Lenta e dolorosamente o homem se apoiou nos cotovelos para ver, pela primeira vez, o mundo lá fora. Esforçou-se para olhar fora da janela perto da cama, vendo que na verdade estava de frente a um muro branco.

O homem perguntou à enfermeira o que poderia ter levado seu companheiro de quarto a descrever as coisas de maneira tão maravilhosa fora da janela. A enfermeira respondeu que o homem era cego e não podia nem ver o muro. "Talvez queria lhe dar coragem", disse a enfermeira ao homem.

Há, então, **felicidade** em fazer os outros felizes, mesmo apesar da nossa situação. Uma dor partilhada é dividida, mas a felicidade dividida é dobrada. O hoje é um dom, por este motivo se chama presente.

*A origem desta história é desconhecida.*

#### PRODUÇÃO TEXTUAL:

O tema gerador do Festival Criação 2020 é "Ação Global: que legado deixaremos?" A partir dele e dos textos aqui reunidos escreva uma NARRATIVA em que se discuta A IMPORTÂNCIA DE AÇÕES COLETIVAS PARA O CRESCIMENTO DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA E SEUS POSSÍVEIS REFLEXOS NO FUTURO. Mínimo de 20 linhas, e quatro parágrafos. Dê um título ao seu texto.

