

ENSINO FUNDAMENTAL Conteúdos do 9º Ano – 3º/4º Bimestre 2020

Trabalho de Dependência – 4º bimestre



Nome: _____ N.º: _____

Valor Total 10,0 pontos

Turma: _____ Professor(a): *Naira Albuquerque* Data: ____/____/2020

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Instruções	<ul style="list-style-type: none">★ Desenvolva seu trabalho apenas com <u>caneta</u> azul ou preta.★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.★ Fique atento ao prazo de entrega.★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.★ Não utilize corretivos (liquid paper). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.	Instruções
-------------------	--	-------------------

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

Zorro

Dom Diego de la Vega levava uma vida tranquila na próspera fazenda de seu pai, Dom Alejandro de la Vega.

Seu empregado, Bernardo, testemunhou uma injustiça. Como era mudo, narrou o caso com grandes gestos.

Num segundo, Dom Diego se transformou em Zorro, o justiceiro mascarado. E partiu a galope, cortando a noite com seu cavalo negro.

Na cidade, Zorro desafiou o cruel sargento Garcia a um duelo. Ágil como um acrobata, Zorro saltou com sua espada e perseguiu o sargento. Mas os soldados do sargento chegaram, e Zorro precisou fugir. Então, deixou sua marca sobre o peito do malvado: um “Z” de Zorro.

O governador da província colocou a cabeça de Zorro a prêmio. Mas, ele era o defensor dos fracos e oprimidos, e ninguém quis denunciá-lo.

E Zorro continuou seus combates em segredo.

Minha 1ª Biblioteca Larousse Heróis. Tradução: Adriana de Oliveira Silva.
São Paulo: Larousse do Brasil, 2007, p. 52 – 53 .

1ª QUESTÃO

Após a leitura, identifique e transcreva do texto a parte que mostra o clímax da história.

2ª QUESTÃO

A comparação é um elemento bastante utilizado em narrativas e descrições. Identifique e transcreva a passagem em que se nota a utilização da comparação.

3ª QUESTÃO

Que tipos de sequências podemos observar no gênero “conto” ?

4ª QUESTÃO

De acordo com nossos estudos ao longo do bimestre, cite ao menos três tipos de contos estudados. Qual deles você prefere? Por quê?

5ª QUESTÃO

Para escrever um conto, uma história ou qualquer narrativa, é preciso que siga uma estrutura básica de organização para que se possa estabelecer melhor a comunicação e o leitor consiga interagir e imaginar o que está sendo contado. A respeito de nossos estudos sobre as narrativas, identifique a estrutura completa dos contos.

6ª QUESTÃO

Texto próprio para quem quer expor opiniões ou persuadir de alguma coisa, no qual se emprega o abstrato (conceitos, ideias, concepções). Tipo de texto que tem por objetivo influenciar o leitor/interlocutor com posicionamentos elencados através de uma cuidadosa ordenação lógica. Este conceito se refere a qual tipo textual?

7ª QUESTÃO

Sobre as características do texto dissertativo, podemos afirmar que no texto da opinião, as ideias são desenvolvidas com a intenção de convencer o leitor. Esta afirmativa está correta? Justifique.

8ª QUESTÃO

A bela e a fera (1740)

O conto é de origem francesa e foi escrito originalmente por Gabrielle-Suzanne Barbot.

A versão do conto que se popularizou é uma adaptação feita por Jeanne-Marie LePrince de Beaumont em 1756, e fala sobre a relação entre uma criatura (a fera) que se apaixona por uma jovem (a bela).

Ao ter seu amor correspondido, a criatura se vê livre de um feitiço que a transformara em um monstro e volta finalmente à sua forma humana.

A história da bela e a fera é bastante conhecida entre o público infantil. À qual tipo de conto esta história se refere?

9ª QUESTÃO

“Trata das articulações gramaticais existentes entre as palavras, as orações e frases para garantir uma boa sequência de eventos”. Este conceito refere-se à:

10ª QUESTÃO

Sobre a dissertação-argumentativa, podemos afirmar que se trata de um tipo ou um gênero textual? Justifique sua resposta.