

CONTEÚDOS do 7º ANO - 1º/2º BIMESTRE 2021 - TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Professor(a): Isabela Oliveira

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021

Unidade:  Cascadura  Mananciais  Méier  Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

## TEXTO I

### **Bem-vindo à Selva Digital**

10 DEZEMBRO 2015 / JULIANO MARTINZ

A realidade agora é exibida em polegadas. E o desespero se instala quando acaba a bateria. Mas isso não significa que você deva ser inerte. Expresse-se. Mas lembre-se: um pensamento só pode ser propagado se vier acompanhado de uma hashtag.

First...

Deu no jornal que caiu mais um avião. Na internet, tem gente dizendo que foram terroristas. Outros dizem que foi o próprio governo. E tem louco dizendo que foi Deus. Na era em que todos têm voz, ninguém aprendeu a calar a boca. Talvez por isso precisássemos de corretor ortográfico. Ontem mesmo ele corrigiu meu desvio de septo. Mas para transformar meus sonhos em realidade, usei um tradutor online. Isto tudo depois de eu engolir uma nova campanha publicitária no café da manhã. Vomitei jingles o dia todo. Da próxima vez, clico em "Pular Anúncio".

Vivemos mergulhados na escuridão das lâmpadas de LED. Um mundo vilanesco onde sorrisos faceanos e instagrameanos escondem angústias e derretidos sonhos mortos. Ajustes de matiz e saturação para ocultar pele morta. Mas pelo menos a previsão pra amanhã é sol escaldante, com alguma nebulosidade e possibilidade de chuva e neve. Talvez um arrependimento e pensamentos angustiantes no fim do dia. Mas isto não vai pro microblog, claro. Redes sociais não aceitam manchas ácidas ou imperfeições.

Mas quer saber? Não estou nem aí. Eu tenho quem me defenda e me oriente. O Google Now pensa por mim. Ele me diz o que fazer, onde preciso ir e como chegar lá. By the way, meu cérebro, amanhã, está de folga. Vou levantar ao meio-dia e se tivesse que pagar por isso, faria pela internet. E quando acordar, o app do meu smartphone vai me dizer bom dia! Pode dar joinha.

Agora, deu no jornal que morreu um, morreram dois, morreram zilhões. Mas o problema mesmo são os dois pauzinhos azuis no whats, e nenhuma resposta. Um tiro no joelho não seria tão cruel. Aposto que dá pra fazer um vídeo sobre isso, colocar no YouTube e esperar milhões de visualizações. Ou se preferir, fale sobre o que quiser. Apenas não ignore a onipresente regra mor: se for útil, não viraliza. É como diria Clarice Lispector: "Penso, logo existo". Ou foi o Arnaldo Jabor? Enfim, não precisa pensar muito. Pense um megabyte, exiba a ideia em uma tela de 6 polegadas, e vá pra poltrona massageadora. Afinal, já foi comprovado por pesquisa: "Neurônio hestático valorisa assões na bolça" (desculpem, mas o corretor ortográfico travou).

<https://corrosiva.com.br/artigos/texto-bem-vindo-selva-digital/>

- 1) Explique, com suas palavras, qual é a mensagem principal abordada no texto acima:
- 2) Que tipo de linguagem predomina no texto? Justifique com um fragmento retirado do texto.
- 3) Ao longo do texto, o autor faz críticas a era digital, apresentando aspectos negativos de forma irônica. Explique a relação do título "Bem-vindo à Selva Digital" com o texto:

**TEXTO II**

Observe a capa do jornal *O Globo* a seguir com atenção e responda as questões 4 e 5:



4) Qual é a manchete do jornal *O Globo*?

5) Destaque duas características do gênero textual acima?

6) O diário é um texto escrito em cadernos, no qual narramos acontecimentos do nosso cotidiano. Escreva um relato pessoal para seu diário de no mínimo 15 linhas contando sobre uma viagem que você tenha feito com a sua família nas férias. Não se esqueça de respeitar a estrutura do gênero textual.