

CONTEÚDOS DA 1ª SÉRIE – 1º/2º BIMESTRE 2021 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Valeriana Costa da Fonseca

Data: ____/____/2021

Unidade: ☐ Cascadura ☐ Mananciais ☐ Méier ☐ Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com caneta azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

1 questão: Qual o conceito de literatura?

2 questão: Qual a diferença de sentido conotativo e denotativo?

3 questão: Ainda em relação à questão anterior, dê um exemplo de cada um deles.

4 questão: Defina polissemia.

5 questão: Qual a diferença de um texto literário e não literário?

6 questão: Abaixo temos um texto de Calvin & Mafalda, podemos dizer que é um texto literário ou não literário? Por quê?

← Calvin & Mafalda



calvin-e-mafalda.tumblr.com

7 questão: Ainda sobre o texto acima, qual foi a reação de Calvin ao ouvir o que Mafalda disse no 3º quadrinho?

8 questão: Quais são os quatro gêneros literários?

9 questão: Quais são os dois tipos de literatura que fizeram parte do Quinhentismo?

10 questão: Defina o movimento literário do Barroco.

11 questão: Cite algumas características pertencentes ao Barroco.

12 questão: Por que Gregório de Matos, principal autor do Barroco, ficou conhecido como "Boca do Inferno" ?

Leia o texto abaixo de Gregório de Matos:

Triste Bahia

Triste Bahia!
ó quão dessemelhante
Estás e estou do nosso antigo estado!
Pobre te vejo a ti, tu a mi abundante.

A ti tricou-te a máquina mercante,
Que em tua larga barra tem entrado,
A mim foi-me trocando e, tem trocado,
Tanto negócio e tanto negociante

13 questão: Após a leitura do texto, por que esta poesia é considerada satírica?

14 questão: Na poesia acima há sonoridade? Explique.

15 questão: Pesquise e transcreva um fragmento da poesia religiosa de Gregório de Matos?

16 questão: Qual a diferença entre a poesia satírica e a poesia lírica de Gregório de Matos?

17 questão: Defina o movimento literário Arcadismo.

18 questão: Pesquise e responda duas características do Arcadismo?

19 questão: Traduza o sentido contido nas expressões "fugere urbem" e "carpe diem" pertencentes ao Arcadismo.

20 QUESTÃO; Na música: *Certas Coisas* de Lulu Santos. Observamos uma figura de linguagem muito presente no período do Barroco. Leia o trecho abaixo e identifique qual é essa figura, justificando com palavras do texto.

*Não existiria som se não houvesse silêncio
Não haveria luz se não fosse a escuridão
...Dia e noite, não e sim.*