

PROJETO REDAÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): Glauber Ribeiro Data: ____/____/2021

Unidade: ☐ Cascadura ☐ Mananciais ☐ Méier ☐ Taquara

Resultado / Rubrica

TEMA 8 – 4º BIMESTRE

Proposta de redação:

A partir da leitura dos textos motivadores, redija um texto dissertativo-argumentativo, em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema: **A valorização da cultura popular**. Apresente proposta de intervenção, respeitando os direitos humanos.

Texto 1: O que é cultura popular

A cultura popular representa um conjunto de saberes determinados pela interação dos indivíduos. Ela reúne elementos e tradições culturais que estão associados à linguagem popular e oral.

Assim, a cultura popular inclui o folclore, o artesanato, as músicas, as danças, as festas, dentre outros. Um exemplo é a literatura de cordel.

Literatura de cordel

Manifestação cultural literária tradicional, especialmente no interior nordestino. É caracterizada por pequenos livros com capas de xilogravura, pendurados em barbantes ou cordas.

Texto 2:

Cultura popular: sua diversidade e importância. Nada é mais incisivo como marcador da identidade de um povo do que a **cultura** em que este povo mesmo se define. Ademais, é sempre bom lembrar que é no ventre dos guetos, nas camadas pobres e interioranas que brotam as mais duradouras e valorosas manifestações dessa **cultura**.

Sem ela, tal identidade simplesmente desaparece, dissolve-se, deixando ali, como consequência, uma amorfa massa humana. Daí ser imperativo o reconhecimento, incentivo e preservação da cultura popular de forma que as gerações futuras sintam-se não só herdeiras, mas também valedoras de gigantesco e precioso tesouro.

Texto 3:

Não obstante o advento da globalização, que visa “derrubar” fronteiras e mundializar os espaços geográficos, algumas regiões brasileiras procuram preservar costumes e tradições. Sendo um país de dimensão continental e tendo como base principal da formação de seu povo o europeu, o negro e o índio, e com a chegada mais tarde dos japoneses, italianos, alemães e árabes, é natural haver no Brasil enorme variedade de culturas. Assim sendo, a pletora de culinárias, danças, religiões e festas, que caracterizam cada região do país, desenha, no conjunto, um complexo painel cultural.