

PROJETO REDAÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Nome: _____ N.º: _____

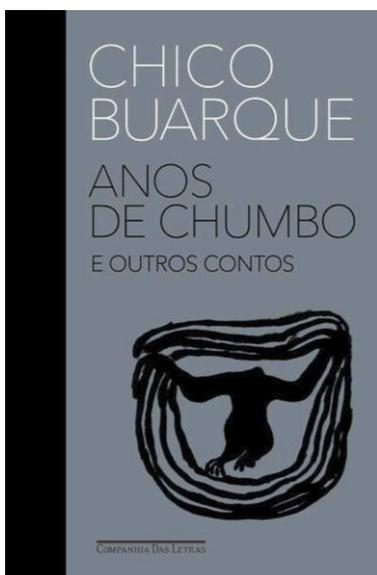
Turma: _____ Professor(a): Rafael Trianon Data: ____/____/2023

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

TEMA 6 - 3º BIMESTRE

PROPOSTA DE REDAÇÃO



“Abriu a portinhola, afastou paletós, jaquetas, blusões e identificou o casaquinho da mulher do bonitão, com seu mosaico de quadradinhos marrons, do mesmo padrão das botas. Ali pegado estava aquela jaqueta de camurça de playboy, e no bolso esquerdo do forro ele encontrou o que queria. Surrupiou o passaporte do canalha-mor e se trancou no banheiro [...]. Abriu o passaporte direto na página de identificação, onde constavam os dados biográficos e a foto do bonitão com os olhos muito abertos, como assustado com o que estava para lhe acontecer. Era uma página plastificada, maleável, que em vez de se rasgar esgarçava, dando a impressão de que a cara do bonitão iria se deformar numa careta elástica. Mas de repente, com o auxílio das unhas, conseguiu romper a foto ao meio. Daí em diante foi fácil picar a página em miúdos, e lá se foi para a lixeira a identidade do canalha com seu nome composto, seus quatro sobrenomes, os múltiplos nomes de pai e mãe e sua data de nascimento. Em seguida o artista se entretteve a moer as páginas carimbadas, com entradas e saídas de Paris, Nova Iorque, Roma, Praga, aeroportos do Oriente, todo um passado do playboy *globe-trotter* atirado na lixeira. Sobrou a capa azul-marinho com o brasão da República, que nem com os dentes ele poderia rasgar. Virou-a do avesso, afundou-a no lixo, mudou de ideia e a buscou de volta para atirar na latrina. A sucção da descarga era violenta, e instantaneamente o artista se sentiu vazio, sem raiva, sem ódio, sem desejo algum, senão o de alcançar sua poltrona e dormir a fundo.”

CHICO BUARQUE
O passaporte

No conto *O Passaporte*, o “grande artista” se vinga de uma pessoa acusada, por ele, de ter vandalizado seu passaporte. A narrativa dá a essa vingança um tom de realização mórbida.

A partir da leitura do romance e de suas reflexões, escreva uma redação dissertativo-argumentativa, com 20 a 30 linhas, em que se discuta a seguinte questão:

A vingança é uma atitude emocionalmente saudável?

Seu texto deve atender à norma-padrão da Língua Portuguesa, conter um título, além de ser inteiramente escrito com caneta.