

CONTEÚDOS DO 9º ANO – 3º/4º BIMESTRE 2023 – TRABALHO DE DEPENDÊNCIA

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Professor(a): Fernanda Bezerra

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2023

Unidade:  Cascadura  Mananciais  Méier  Taquara

Resultado / Rubrica
Valor Total 10,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não utilize corretivos (*liquid paper*). Faça um rascunho e depois passe a limpo seu trabalho.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE COM ESTA EM ANEXO.**

Leia o texto a seguir para responder às questões 1 a 3.

### **É normal sentir mais fome e vontade de comer no frio?**

*Para manter a temperatura do corpo, organismo pede mais comida*

Em épocas frias, nada melhor do que ficar encolhido entre as cobertas comendo e assistindo séries ou filmes. E não precisa se assustar se tiver vontade de comer mais do que de costume. A sensação de que no frio sentimos mais fome pode ser explicada pela regulação do calor no nosso corpo.

Os períodos frios exigem que o corpo se utilize de alguns mecanismos para manter ou gerar mais calor, o que explica porque acabamos nos encolhendo conforme as temperaturas diminuem. A comida é uma forma de gerarmos energia e conseguirmos manter a temperatura média ideal do nosso organismo — entre 36,1°C e 37,2°C —, que é controlada no hipotálamo, no cérebro.

“Nosso organismo faz com que procuremos mais comida para manter a temperatura”, diz Durval Ribas Filho, presidente da Associação Brasileira de Nutrologia. Além disso, é comum diminuirmos a quantidade de atividade física nesse período, o que também ajudaria a gerar calor para o corpo.

Ter mais fome, contudo, não é regra, podendo variar de pessoa para pessoa e também ser influenciado pela quantidade de gordura presente no corpo, diz Juliana Vieira Meireles, nutricionista do Hospital Sírio-Libanês.

Com menos atividade física e possível maior consumo calórico, deve-se tomar mais cuidado com alimentação exagerada. No frio, também é comum que as pessoas consumam menos frutas e legumes, o que não é uma boa ideia.

Os especialistas afirmam que o melhor é manter uma alimentação equilibrada. Para consumo de frutas, por exemplo, pode-se adicionar canela e esquentar no micro-ondas, o que altera um pouco a cara do prato, diz Ribas Filho.

As sopas também são ótimas aliadas para esquentar e ajudar a consumir legumes. Meireles diz que é importante consultar especialistas para aliar a alimentação a objetivos —o frio é uma boa época para emagrecer.

<https://www1.folha.uol.com.br/equilibrioesaude/2019/06/e-normal-sentir-mais-fome-e-vontade-de-comer-no-frio.shtml>

**QUESTÃO Nº.1**

De acordo com o texto, o “organismo pede mais comida” no frio, e a causa disso é a necessidade de manter a temperatura do corpo. Que fator é citado como fonte de calor, mas que é negligenciado nos períodos frios?

**QUESTÃO Nº.2**

De acordo com o texto, conforme os especialistas citados, quais seriam os procedimentos adequados para não haver descontrolo de peso, já que no calor é comum sentir mais fome e vontade de comer?

**QUESTÃO Nº.3**

A seguir, são apresentadas algumas orações adverbiais presentes no texto lido. Classifique-as.

- a) “Com menos atividade física e possível maior consumo calórico”
- b) “Para manter a temperatura do corpo, organismo pede mais comida”
- c) “não precisa se assustar se tiver vontade de comer.”
- d) “As sopas também são ótimas aliadas para esquentar”

**QUESTÃO Nº.4**

Leia os versos a seguir.

“As nuvens são cabelos/  
crescendo como rios;  
são os gestos brancos/  
da cantora muda; [...]

(João Cabral de Melo Neto)

Nessa estrofe há uma oração uma oração reduzida. Identifique-a, indique a função sintática exercida e classifique em relação à oração principal.

Leia o texto e responda 5 e 6.

A extinção das abelhas pode acabar com a humanidade?

*Sem as abelhas, o mundo, como o conhecemos, entraria em colapso*

É muito provável que sim. A queda nas populações do inseto (Síndrome do Colapso das Abelhas), ocorre por fatores naturais e pela ação humana, por meio da destruição do ambiente das abelhas selvagens e do uso massivo de agrotóxicos e agroquímicos. No Reino Unido, por exemplo, o número de abelhas equivale a apenas 25% do necessário para a polinização.

Segundo a doutora Maria Caldas Pinto, do Centro de Ciências Humanas e Agrárias da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), as abelhas são fundamentais para a humanidade.

Nesta semana, o US Fish and Wildlife Service (FWS), que funciona como o Ibama dos Estados Unidos, incluiu sete espécies de abelha na lista de animais em extinção. Só não dá para cravar um prazo para o desaparecimento completo – nosso e delas. “Dizer que ocorreria em uma determinada quantidade de anos é taxativo, mas, se não preservarmos os meios ambientes para mantermos os insetos, a previsão vai se cumprir”, afirma Maria.

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/a-extincao-das-abelhas-pode-acabar-com-a-humanidade/>.

**QUESTÃO Nº.5**

O texto aponta uma condição para que não haja a extinção das abelhas e, conseqüentemente, da humanidade. Que condição é essa e qual palavra permite localizar no texto essa condição?

**QUESTÃO Nº.6**

Releia o subtítulo do texto.

Sem as abelhas, o mundo, como o conhecemos, entraria em colapso

Qual é o sentido da oração subordinada adverbial sublinhada?

Observe as duas situações a seguir e responda às questões 7 e 8.



**QUESTÃO Nº.7**

Em ambas encontramos *períodos compostos por subordinação* com orações subordinadas **adjetivas**. Transcreva as orações subordinadas *adjetivas*, classificando-as.

**QUESTÃO Nº.8**

Identifique os *pronomes relativos* e seus respectivos *termos antecedentes* e indique suas funções sintáticas.

**QUESTÃO Nº.9**

O uso de pronomes relativos permite maior fluidez e coesão ao evitar repetições desnecessárias. Junte as orações a seguir e forme com elas um único período composto por subordinação. **Atenção:** procure não utilizar o mesmo pronome relativo e cuidado para a necessidade de vírgulas.

- I. Tite convocou todos os atletas na Barra da Tijuca.
- II. Tite já comandou a equipe do Corinthians.
- III. Os atletas jogarão a próxima Copa.
- IV. A sede da CBF fica na Barra da Tijuca.

Leia a tira e responda às questões 10 e 11.



**QUESTÃO Nº.10**

É fato que os quadrinhos, entre outras características, apresentam linguagem coloquial na tentativa de criar proximidade com o público jovem. No primeiro quadro, a fala do cão possui desvio da norma padrão relacionada com o uso dos pronomes relativos. Identifique esse erro e corrija-o, fazendo os comentários necessários sobre o fato.

**QUESTÃO Nº.11**

Após a correção que você fez na questão anterior, diga que função sintática o pronome relativo QUE possui.

Leia o trecho do poema a seguir e responda às questões 12 e 13.

**O dia da criação - II**

*Há uma impassível lua cheia  
 Porque hoje é sábado.  
 Há damas de todas as classes  
 Porque hoje é sábado.  
 Umas difíceis, outras fáceis  
 Porque hoje é sábado.  
 Há um beber e um dar sem conta  
 Porque hoje é sábado.  
 Há uma infeliz que vai de tonta  
 Porque hoje é sábado.  
 Há um padre passeando à paisana  
 Porque hoje é sábado.  
 Há um frenesi de dar banana  
 Porque hoje é sábado.  
 Há a sensação angustiante  
 Porque hoje é sábado.  
 Vinícius de Moraes*

**QUESTÃO Nº.12**

Qual tipo de oração subordinada estrutura o poema?

**QUESTÃO Nº.13**

O que o eu poético revela por meio da repetição dessa oração?

Leia a tira abaixo e responda às questões 14 e 15.



LAERTE/www.laerte.com.br

**QUESTÃO Nº.14**

O que provoca o efeito de humor nessa tirinha?

**QUESTÃO Nº.15**

Transcreva e classifique a oração subordinada adverbial presente na fala da personagem da tirinha.

Leia o poema a seguir e responda às questões 16 e 17.

**Último aviso**

*caso alguma coisa me acontecer,  
informem a família, foi assim, assim tinha que ser  
tinha que ser dor e dor esse processo de crescer  
tinha que vir dobrado esse medo de não ser  
tinha que ser mistério esse meu modo de desaparecer  
um poema, por exemplo,  
caso alguma coisa me suceder,  
vá que seja um indício  
quem sabe ainda não acabei de escrever*

*Paulo Leminski*

**QUESTÃO Nº.16**

Identifique e classifique as orações subordinadas adverbiais presentes nesse poema.

**QUESTÃO Nº.17**

Quando o eu poético diz "caso alguma coisa me acontecer", ele na verdade está se referindo a um acontecimento específico. Qual é esse acontecimento?

Leia a seguir um conhecido poema de Carlos Drummond de Andrade, depois responda às questões 18 a 20.

**A flor e a náusea**

*Preso à minha classe e a algumas roupas,  
vou de branco pela rua cinzenta.  
Melancolias, mercadorias espreitam-me.  
Devo seguir até o enjoo?  
Posso, sem armas, revoltar-me?*

*Olhos sujos no relógio da torre:  
Não, o tempo não chegou de completa justiça.  
O tempo é ainda de fezes, maus poemas, alucinações e espera.  
O tempo pobre, o poeta pobre  
fundem-se no mesmo impasse.*

*Em vão me tento explicar, os muros são surdos.  
Sob a pele das palavras há cifras e códigos.  
O sol consola os doentes e não os renova.  
As coisas. Que tristes são as coisas, consideradas sem ênfase.*

*Vomitam esse tédio sobre a cidade.  
Quarenta anos e nenhum problema  
resolvido, sequer colocado.  
Nenhuma carta escrita nem recebida.  
Todos os homens voltam para casa.  
Estão menos livres mas levam jornais  
e soletram o mundo, sabendo que o perdem.*

*Crimes da terra, como perdoá-los?  
Tomei parte em muitos, outros escondi.  
Alguns achei belos, foram publicados.  
Crimes suaves, que ajudam a viver.  
Ração diária de erro, distribuída em casa.  
Os ferozes padeiros do mal.  
Os ferozes leiteiros do mal.*

*Pôr fogo em tudo, inclusive em mim.  
Ao menino de 1918 chamavam anarquista.  
Porém meu ódio é o melhor de mim.  
Com ele me salvo  
e dou a poucos uma esperança mínima.*

*Uma flor nasceu na rua!  
Passem de longe, bondes, ônibus, rio de aço do tráfego.  
Uma flor ainda desbotada  
ilude a polícia, rompe o asfalto.  
Façam completo silêncio, paralitem os negócios,  
garanto que uma flor nasceu.*

*Sua cor não se percebe.  
Suas pétalas não se abrem.  
Seu nome não está nos livros.  
É feia. Mas é realmente uma flor.*

*Sento-me no chão da capital do país às cinco horas da tarde  
e lentamente passo a mão nessa forma insegura.  
Do lado das montanhas, nuvens maciças avolumam-se.  
Pequenos pontos brancos movem-se no mar, galinhas em pânico.  
É feia. Mas é uma flor. Furou o asfalto, o tédio, o nojo e o ódio.*

**QUESTÃO Nº.18**

Quais são os desejos do eu lírico nesse contexto? Justifique sua resposta com versos do texto.

**QUESTÃO Nº.19**

Releia este verso:

***"Em vão me tento explicar, os muros são surdos."***

Quem são os muros surdos?

***"Em vão me tento explicar, os muros são surdos."***

**QUESTÃO Nº.20**

A colocação do pronome oblíquo está correta? Justifique.